

# UFR Staps

Sciences & techniques  
des activités physiques  
et sportives

[MASTER management du sport]

[ANNEE UNIVERSITAIRE 2019 - 2020]

[Le palet en club : Une sportivisation plus  
symbolique que mise en pratique.]

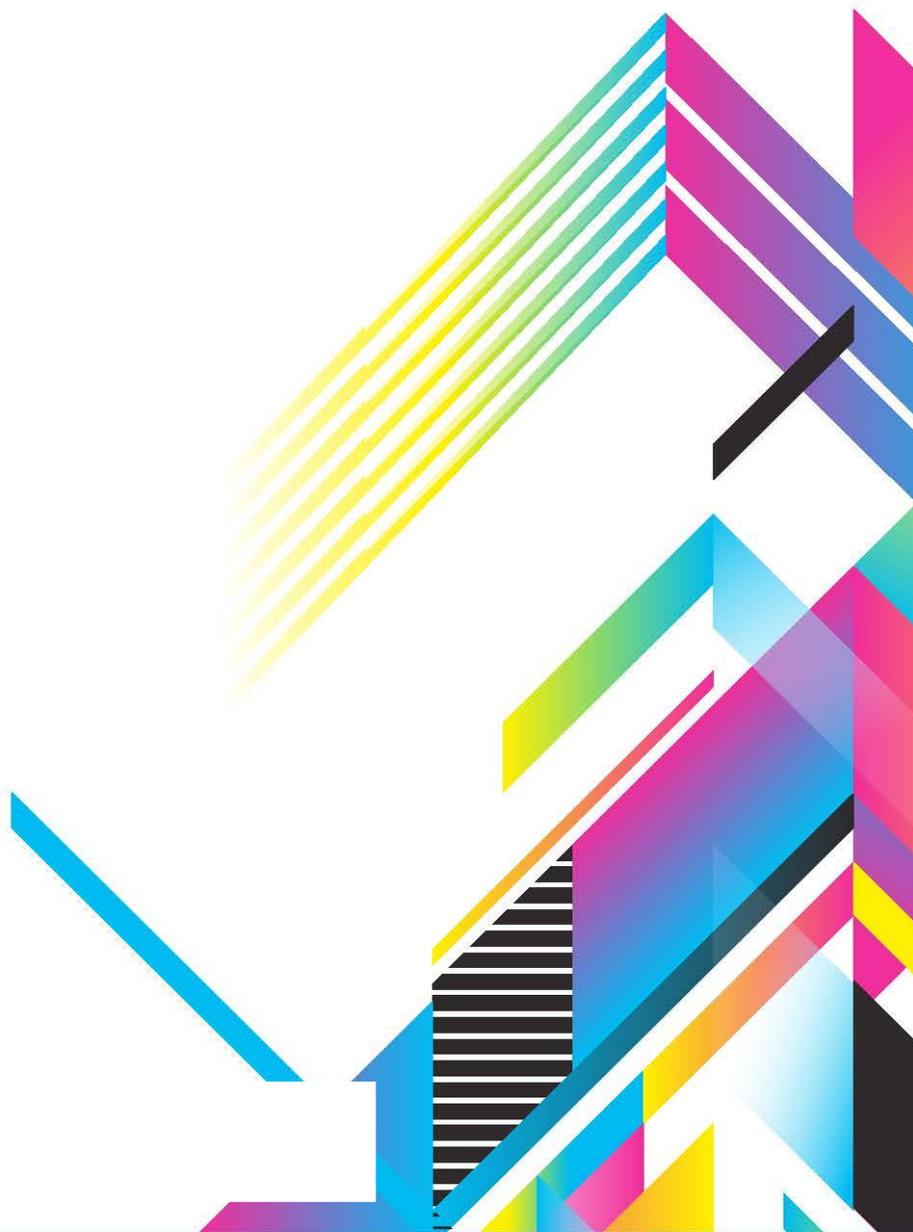
[Présenté par : RIOT Scotty]

[Responsable mémoire : M. DUFRAISSE Sylvain ]

[www.univ-nantes.fr/staps](http://www.univ-nantes.fr/staps)



UNIVERSITÉ DE NANTES



## Remerciements

Mes remerciements s'adressent tout d'abord à Sylvain Dufraisse mon directeur de mémoire. Un grand merci pour votre disponibilité, votre aide et pour m'avoir orienté durant ce travail de recherche.

Mes remerciements s'adressent ensuite aux deux présidents des clubs enquêtés, Thierry Diocles et René Leray. Merci de votre bon accueil au sein de vos clubs et d'avoir permis la réalisation de mon enquête.

Je tiens à remercier, Marie-Agnès Buhand, Jean-Claude Bouvier ainsi que Danilo Servic d'avoir accepté mes entretiens et pour leurs témoignages oraux.

Pour finir, je remercie mon entourage pour m'avoir soutenu et encouragé à continuer dans les moments difficiles.

## Table des matières

Remerciements.....	1
Table des matières.....	2
Introduction.....	3
Chapitre 1 : L’immersion dans la tradition.....	11
1.1) Deux clubs de palets vendéens hors de Vendée : présentation du terrain d’enquête .....	11
1.2) Pratique du palet vendéen.....	12
1.3) Le choix des outils de récolte de données .....	14
1.4) L’évolution de ma position d’enquêteur .....	16
Chapitre 2 : Le monde du palet .....	18
2.1) Les profils convergents des présidents de club.....	18
2.1.1) La découverte et les modalités de la pratique .....	21
2.1.2) Les parcours sportifs des présidents investis .....	24
2.1.3) Une position différente vis-à-vis de la FNSMR.....	26
2.2) Un membre du bureau sur la même longueur d’onde que son président .....	29
2.3) Praticants de club : des modalités de pratiques et des profils encore similaires .....	31
Chapitre 3 : La socialisation des pratiquants de palet comme frein à la sportivisation. ....	35
3.1) Un monde clos de seniors, une sociabilité masculine .....	35
3.2) Le caractère populaire dans la vie des clubs.....	41
Chapitre 4 : L’environnement des clubs comme levier de l’appropriation de la sportivisation du palet .....	50
4.1) Conception et appropriation des lieux de pratique et des espaces .....	51
4.2) Le rapport au passé : L’opposition entre les Anciens et les modernes .....	54
4.3) L’organisation du calendrier des clubs .....	61
Conclusion .....	64
Bibliographie .....	67

## Introduction

Les sports de boules ont été reconnus comme sport officiel par le Comité International Olympique (CIO) depuis 1986. La pétanque qui est un sport populaire français reconnu comme tel depuis 1993. Claude Azema, président de la confédération mondiale des sports de boules a d'ailleurs posé sa candidature pour sa participation aux JO de Paris 2024.

Les avis sur cette candidature ont suscités diverses réactions de la part des médias : « C'est un jeu, un divertissement, une activité pratiquée l'été pendant les vacances mais pas un sport. Il n'y a pas la dimension physique que l'on associe à l'activité sportive. On a même inventé l'aimant au bout d'une ficelle pour ramasser les boules sans se baisser. Il y a d'autres vrais sports, comme le karaté, qui n'ont toujours pas leur place aux JO et qui mériteraient de l'être avant la pétanque. Les champions de pétanque peuvent avoir un âge avancé et surtout des physiques loin des "canons" du monde du sport.

Lors de la "compétition" qui a lieu tous les vendredis au club de pétanque de l'île d'Yeu, une règle non écrite veut que lorsqu'on oublie le cerceau qui délimite l'aire de lancer lors du dernier point, un verre de rosé soit offert aux adversaires. Une pratique encore jamais vue aux Jeux Olympiques ! <sup>1</sup>»

Nous pouvons voir que la pratique de la pétanque, qui est très populaire en France et présente dans 165 pays différents et qui connaît un très grand succès en Asie, a de grandes difficultés dans la démonstration de sa sportivisation auprès du grand public. Pourtant, la fédération française de Pétanque et de Jeu Provençal (FFPJP) a pris des dispositions, afin que la pratique de la pétanque soit reconnue davantage comme un sport et que les considérations vis-à-vis de la pratique changent. « La Fédération Française de Pétanque et de Jeu Provençal (FFPJP) a annoncé mardi qu'elle comptait faire interdire dans le règlement officiel et lors des compétitions le port du jean. Le but final est bien de crédibiliser la pétanque en tant que sport, afin qu'elle puisse intégrer les épreuves des Jeux Olympiques de Paris en 2024. <sup>2</sup> » De plus, la FFPJP a mis en place des systèmes de contrôle sur l'alcoolémie des pratiquants et des

---

<sup>1</sup> « La pétanque est-elle un sport ? », Votre coach groupe BPCE, 2017.

<sup>2</sup> « Faut-il autoriser la pétanque aux Jeux Olympiques ? », EDIP Alexandra, 25 Mars 2018, Capital.

contrôles anti-dopage afin de changer son image et construire un cadre réglementaire similaire aux autres pratiques sportives.

Le jeu de palet, qui est souvent associé aux loisirs et aux vacances sur la côte vendéenne ou bretonne, est une discipline encore moins sportivisée que la pétanque. Elle demeure une activité méconnue d'une bonne partie de la population française. En effet, la pratique est essentiellement présente sur la côte ouest et plus particulièrement populaire en Bretagne, Loire Atlantique, Vendée et dans les Deux-Sèvres<sup>3</sup>. Elle est pratiquée par 3 528 personnes en France dans des clubs affiliés à la Fédération Nationale du Sport en Milieu Rural (FNSMR). La Bretagne et la Vendée sont les lieux qui sont à l'origine des deux différents types de pratique. Le palet vendéen fait référence à la pratique du palet en fonte/laiton sur plaque en plomb et le palet breton à la pratique du palet sur planche en bois. On a donc assisté à une diffusion spatiale de la pratique qui s'explique principalement par la proximité géographique des départements de Loire Atlantique et des Deux-Sèvres par rapport à l'origine des deux pratiques. Pourtant cette activité traditionnelle s'inscrit dans une démarche de modernisation et de « sportivisation ». Cette démarche peut-elle offrir une meilleure visibilité, connaissance et accessibilité à tous de ce sport ?

La pratique traditionnelle du jeu de palet a encore du mal à évoluer dans son temps. On assiste à une conception de la sportivisation de la pratique bien différente selon les clubs. La sportivisation se caractérise par la transformation d'une activité physique aux valeurs du sport qui sont la recherche de la performance, la compétition, l'institutionnalisation de la pratique.

Les pratiquants jeunes et les femmes sont encore très minoritaires voire inexistants au sein des clubs de palets (6,47% de femmes dans les clubs affiliés à la FNSMR). La pratique aurait-elle connue une évolution trop brutale et auraient du mal à s'adapter aux changements ? Serait-elle encore trop ancrée dans la tradition de jeu ?

---

<sup>3</sup> Cf. Annexe 1 : Répartition des clubs en France

À l'époque, les jeux traditionnels étaient principalement associés à l'argent. Les pratiquants ainsi que les spectateurs lançaient des paris sur les différentes rencontres. Ce type de fonctionnement excluait une partie de la population dans l'activité.

*« Lorsque les discours nostalgiques évoquent le temps où “tout le monde” jouait aux quilles, ce n'est pas seulement l'exclusion des femmes qui est ainsi omise ; c'est aussi celle des enfants et des jeunes, tenus à l'écart de ces manifestations d'adultes. Il leur faudra attendre de “gagner leur vie”, et de ce point de vue l'existence systématique du pari constitue un principe de régulation important. <sup>4</sup>»*

Les pratiques traditionnelles étaient pour la plupart associées aux différentes fêtes du village, ce qui confortait l'émergence d'une identité culturelle à travers le jeu. Les rencontres avaient lieu pour la plupart du temps le samedi et le dimanche, ce qui éloignait les pratiquants masculins de la vie familiale. Le jeu de palet pourrait donc avoir des difficultés à se détacher des vieilles mœurs.

Ces dernières années, les jeux traditionnels ont tous eu tendance à se mettre au goût du jour des sports modernes *« Certains jeux eux-mêmes qui n'avaient pas engagé de processus de transformation en sports sont en voie de disparition [...] La disparition des formes traditionnelles des jeux de quilles semble s'inscrire dans un processus d' “épuisement culturel” dont on observe les effets, quelquefois brutaux, sur les adhésions ou les rejets dont la pratique fait l'objet. Un des constats que l'on a pu faire à propos des jeux traditionnels populaires, c'est que leur survivance, ou plutôt la survivance des types d'exercice qu'elles représentent, passe par leur “sportivisation”, c'est-à-dire leur inscription dans un cadre institutionnel et culturel différent. Il en a été ainsi pour les jeux de quilles en Gascogne. <sup>5</sup>»*

Autrement dit, les jeux traditionnels ont peu à peu appliqué le modèle du *sport moderne*<sup>6</sup> par la mise en place des structures fédérales, l'accès à la compétition et à l'institutionnalisation de la pratique.

---

<sup>4</sup> Camy J., 1995, « Les quilles en Gascogne. Entre jeu et sport », *Terrain*, n° 25, pp. 61-72.

<sup>5</sup> Camy J., IBIDEM

<sup>6</sup> *Le sport moderne se définit par quatre éléments indispensables : La mise en œuvre d'une ou plusieurs qualités physiques : activités d'endurance, de résistance, de force, de coordination, d'adresse, de souplesse, etc. Une activité institutionnalisée, ses règles tendent à être identiques pour l'ensemble de la planète. Une pratique majoritairement orientée vers la compétition. Une pratique fédérée (sous la tutelle d'une fédération sportive)*

« Le premier, véritable processus d'institutionnalisation de la pratique, instille les normes sportives par l'apparition de procédures : réglementation, championnat, classement, licences, etc.<sup>7</sup> » Toutes ces dispositions favorisent la survie de l'activité car on assiste à une coordination de l'ensemble des joueurs sur les territoires. Cela se fait notamment par la mise en place d'un calendrier. « *L'existence d'un calendrier commun à tous les pratiquants et élaboré en début d'année par une instance fédérale. Bien sûr, il arrive que telle rencontre corresponde à la fête du village mais ce n'est pas elle qui conditionne l'existence de la rencontre. [...] l'initiative des rencontres n'appartient plus comme autrefois aux seuls joueurs (ou éventuellement à l'aubergiste proposant un concours) mais à un organe central, la fédération, qui décide d'un calendrier des rencontres de façon coordonnée pour l'ensemble des joueurs de la région.* <sup>8</sup> »

La pratique traditionnelle du palet a connu une sportivisation de la discipline notamment par son affiliation à la Fédération française du Sport en Milieu Rural depuis 1987, l'uniformisation des règles ainsi que par son ouverture à la compétition. « Une logique compétitive apparaît, relayée dans la pratique par des transformations du jeu en sport, alliant efficacité et performance, techniques et tactiques. <sup>9</sup> »

Le jeu de palet, dans sa forme la plus simple, a des origines très lointaines car on y jouait déjà dans l'Antiquité, en Grèce ou à Rome, avec des disques de métal lourds, plus proche de l'activité gymnique que du jeu de divertissement. Au fil des siècles, le jeu de palets a évolué sous différentes formes plus légères et plus proche d'un jeu d'adresse. Durant le Moyen-Age, il se pratiquait aléatoirement avec des objets, des matériaux et des surfaces différentes (sabots, trous, pieux, planches, sable, terre, pavés..). Le palet vendéen qui utilise comme support une planche en plomb s'est développé dans les années 1960 « *Certains joueurs commencent à utiliser du plomb de récupération pour le fondre et en faire une nouvelle surface de jeu. En effet, durant cette période où les travaux publics se développent fortement, beaucoup de réseaux de canalisation de plomb sont changés afin de lutter contre le*

---

<sup>7</sup> Falcoz M., Walter E., 2006 « Voiles traditionnelles aux Antilles françaises : "sportivisation" et patrimonialisation », *Ethnologie Française*, Vol.36, p 519-530.

<sup>8</sup> Camy J., OP CIT

<sup>9</sup> Falcoz M., Walter E., IBIDEM.

*saturnisme, une intoxication au plomb. Le plomb était donc disponible en grande quantité et à moindre coût, »<sup>10</sup>. L'évolution du jeu de palet a donc été très lente dans le temps. Les premières compétitions officielles datent seulement des années 1990 avec la Coupe de France de palet vendéen.*

*Deux clubs, deux conceptions différentes dans la manière d'appréhender la sportivisation de la pratique.*

L'étude qui suit a été menée dans deux clubs de palet situés en dehors de la Vendée l'un est situé à Rezé en Loire-Atlantique et l'autre à La Rochelle en Charente Maritime. L'amical du palet rochelais est spécialisé dans la pratique du palet vendéen alors que le palet club rezéen a fait le choix du palet vendéen et du palet breton.

À l'origine, le terrain étudié promettait de regrouper les mêmes caractéristiques qu'un club sportif pratiquant une activité sportive à part entière comme le football. La réalité a été bien différente. Le constat est clair : les deux clubs dans lesquels je réalise mon étude n'ont pas le même sens donné à l'activité du jeu de palet et le processus de sportivisation a divergé.

À mon arrivée au Palet club rezéen, ma vision d'un club sportif, propice à l'activité qui le fonde a été confirmée. Les joueurs de palet breton étaient tous alignés par groupe de quatre joueurs avec une planche pour chaque équipe. Les joueurs de palet vendéen qui sont minoritaires dans ce club étaient dans un espace distinct, à droite du gymnase. Ils étaient seulement quatre à le pratiquer sur une planche commune. Toutes les personnes présentes étaient dans une démarche d'entraînement à jouer selon les mêmes conditions que la compétition avec l'application des règles et sous le même format avec des doublettes (deux équipes de deux qui s'affrontent)<sup>11</sup>. Cependant, il existe tout de même quelques différences avec d'autres disciplines dont l'encadrement est plus professionnalisé. Cela s'illustre par le fait que personne ne joue le rôle d'entraîneur au sein du club. En effet, les pratiquants sont très autonomes dans la manière d'organiser leur entraînement. Il n'y a pas d'expertise extérieure au groupe afin de donner des directives et des conseils. En effet le jeu de palet à l'inverse de

---

<sup>10</sup> Poirier Q., 2018, « Le palet, maître de son destin ».

<sup>11</sup> Les règles renvoient à la distance réglementaire de tir, à l'utilisation de la surface de jeu (la planche) et du maître (dont il faut être le plus proche pour marquer des points).

la joute qui est également une pratique traditionnelle ne dispose pas de la dimension d'entraînement comme le veut les pratiques sportives qui forment des athlètes et développent leurs techniques « Jouter est devenu un acte technique, géré par une fédération, avec des entraîneurs et des arbitres ». <sup>12</sup>

Les joueurs du Palet club rezéen disposent d'un vestiaire mais celui-ci sert principalement pour poser ses affaires et d'éventuels vêtements. Les vestiaires ne servent pas à se changer pour mettre la tenue dédiée à la pratique et pour se doucher après l'activité. Ils servent plutôt comme un lieu de stockage pour se débarrasser de certaine couche de vêtements et de choses qui pourraient gêner la pratique. Il n'y a donc pas de tenue particulière portée par les joueurs de ce club, chaque personne arrive avec ses habits du jour et participe de cette manière à l'entraînement.

Lors de mon arrivée à l'Amicale du Palet rochelais, la réalité a été bien différente de celle que j'avais imaginée. Les pratiquants étaient pour la plupart à l'intérieur du club house, qui est placé dans la continuité des terrains prévus pour la pratique, en train de passer un moment convivial autour d'un verre d'alcool. J'ai pu observer que le palet n'était également pas la seule activité présente dans le club, les adhérents du club jouent également à différents jeux de cartes (belote, tarot,...) de manière très fréquente. Beaucoup de personnes présentes ne sont pas là pour le palet et n'y jouent même pas. Je me souviens avoir sollicité l'un d'eux et celui-ci m'a répondu « Non... moi je ne sais pas jouer au palet ». Pour pratiquer avec certains d'entre eux, j'ai dû pour la plupart des fois les solliciter moi-même afin de faire une partie. Ils n'ont pas cet esprit de s'adonner dans leur pratique une fois arrivés au club à l'inverse de Rezé. Dans ce club de palet il n'y a pas de vestiaires, les pratiquants viennent habillés avec leur tenue de tous les jours. Certains sont en jean, d'autres en jogging ; certains portent des baskets et d'autres des chaussures de ville. Il n'y a pas de code vestimentaire pour entrer dans la pratique. Lorsqu'une partie va se jouer il n'y a pas d'échauffement particulier, quelques palets peuvent être lancés pour du « beurre » afin de prendre le coup de main, avant de débiter la vraie partie.

---

<sup>12</sup> Camy J., Vincent G., 1981, « Fêtes à Givors », *Education, fête et culture*, p. 61-99.

Le constat dans les deux clubs est tout de même identique, on peut dire que les pratiquants ne s'entraînent pas mais sont dans une démarche de jeu. On ne travaille pas de gestes techniques et on ne conditionne pas le corps pour qu'il devienne plus performant.

Il est important de remettre la pratique du palet dans son contexte. La pratique du jeu de palet existe sous différentes formes : le palet sur planche en bois, le palet en fonte sur plomb, le palet en laiton sur plomb et enfin le palet sur terre. Le palet vendéen fait référence à la pratique du palet en fonte/laiton sur plaque en plomb et le palet breton à la pratique du palet sur planche en bois. Le but se rapproche de celui de la pétanque : il faut être le plus proche possible du maître<sup>13</sup>, qui correspond au cochonnet pour la pétanque, pour marquer des points. Une partie se déroule sur un total de douze points pour le palet breton et de onze ou treize points pour le palet vendéen. On compte un point par palet placé plus près du maître que celui de l'adversaire. Pour qu'un palet soit compté comme valable, il ne faut pas qu'il touche le sol avant d'arriver sur la plaque et qu'il reste sur celle-ci. Les parties se déroulent généralement en doublette soit deux équipes de deux joueurs qui s'affrontent. Chaque membre de l'équipe dispose de trois palets à lancer, soit six palets par équipe et douze palets au total à lancer par manche.

A l'origine, seul le palet breton et le palet sur terre existaient, on retrouve des origines de ce jeu au XVIème siècle. Le palet était à cette époque remplacé par une pierre plate que l'on jetait à même le sol. Le palet vendéen est arrivé bien plus tard dans les années 1960, mais il est désormais le type de pratique le plus à la mode et qui attire le plus de personne. Cela s'illustre notamment dans l'organisation des compétitions qui s'effectuent toutes sur le format du palet vendéen. La pratique est un jeu traditionnel, l'aspect culturel et identitaire en fait son fondement. « Les "jeux traditionnels" dont les adeptes défendent le plus souvent une posture militante souvent régionaliste et passéiste. »<sup>14</sup>

Le mouvement sportif et le grand public assistent donc à une « sportivisation » de la pratique qui la transforme donc de jeu traditionnel à sport traditionnel avec une harmonisation des

---

<sup>13</sup> Cf. Annexe 2 : Jeu de palet vendéen.

<sup>14</sup> Fournier L., 2009, « Le jeu de "Soule" en France aujourd'hui : un revivalisme sans patrimonialisation. », *Ethnologie Française*, Vol.39, p. 471-481.

règles sur les différents lieux de pratique, une activité fédérée par une fédération et orientée vers la compétition.

Auparavant le jeu de palet était affilié à la fédération française de jeu de paume. Bien que certaines personnes aient essayés de développer une fédération autonome, c'est la FNSMR qui récupère la pratique en 1987. En effet une fédération française des jeux de Palets a été créé par les joueurs et clubs existants vendéens. Cependant celle-ci n'a pas été reconnue par le CNOSF et le ministère des sports par son manque de couverture nationale. C'est le ministère des sports qui a redirigé la pratique vers une institution compétente la FNSMR. La Coupe de France de palet en fonte sur plaque en plomb existe depuis 1990 et a lieu tous les deux ans. Il est également organisé en alternance tous les deux ans la coupe de France de palet en laiton depuis 1993. La coupe de France est accessible pour tous les pratiquants. Il n'est pas obligatoire d'être licencié à la fédération national du sport en milieu rural pour y participer. L'affiliation à la FNSMR permet aux pratiquants des clubs de participer aux championnats et également à la Coupe de « Vendée » qui est une compétition unifiée par la provenance des clubs sur les départements 44, 49, 79 et 85.

Des études ont déjà été menées sur la question de « sportivisation » de la pratique mais personne ne s'était encore posé la question de quelle manière cette sportivisation pouvait être appréhendé selon les clubs. Comment l'identité<sup>15</sup> de ces clubs suite à la sportivisation s'est-elle constituée ? Il est important d'avoir un regard critique sur la manière dont elle a été adoptée selon les endroits et de mettre en avant les raisons d'une sportivisation un peu réfractaire.

La problématique de mon mémoire consiste à savoir pourquoi la sportivisation du jeu de palet n'est-elle pas acceptée par tous ?

L'objectif général de cette étude va être de connaître les raisons pour lesquels cette dite sportivisation de la pratique n'est pas acceptée par tous et, ainsi, de mettre en lumière les différents facteurs qui jouent dans cette prise de position.

---

<sup>15</sup> L'identité se réfère ici à l'image que renvoi le club et aux positionnements pris par les différents dirigeants dans le cadre de la sportivisation.

## Chapitre 1 : L'immersion dans la tradition

Des plaques de palet vendéen dans les décathlons de Charente Maritime et de Loire Atlantique. De manière auto organisé ou en club le palet vendéen séduit de nombreux pratiquants en dehors de ses frontières. J'affectionne également beaucoup le palet vendéen bien qu'il ne soit pas mon sport de prédilection. Je suis moi-même pratiquant de manière autonome, principalement l'été avec ma famille et des amis. J'ai découvert la pratique pour la première fois par le biais de mon père. Il joue également l'été pendant les beaux jours de manière autonome avec la famille et des amis. Il n'est pas originaire de Vendée mais il a passé une partie de son enfance à Le Mazeau de sept ans à quatorze ans. Mon père a donc connu le jeu de palet assez jeune et il s'est procuré plus tard une plaque en plomb et un jeu de palet car il affectionne également cette pratique. C'est en allant sur le terrain que l'idée de ma problématique s'est construite et affinée. En effet, lorsque j'ai fait le constat de la réalité du terrain, j'ai trouvé essentiel de s'interroger sur l'appropriation de la sportivisation au sein des clubs.

### 1.1) Deux clubs de palets vendéens hors de Vendée : présentation du terrain d'enquête

Dans le cadre de mon travail de mémoire de recherche je m'intéresse à la pratique du palet vendéen et plus particulièrement hors de la Vendée. En effet, j'ai choisi pour cette enquête de réaliser mon terrain d'enquête sur deux clubs différents, un situé à Rezé qui se nomme le *Palet Club rezéen* et le second situé à La Rochelle, *l'Amicale du Palet rochelais*. J'ai choisi ces deux terrains car le *Palet Club rezéen* se trouve sur mon lieu d'étude et *l'Amicale du Palet rochelais* se situe à La Rochelle dont je suis originaire et où je me rends fréquemment pour voir ma famille. Mon terrain d'étude est donc facile d'accès par sa proximité et présente une même caractéristique commune : être situé hors du département de la Vendée, foyer originel de cette activité.

Le *Palet Club rezéen* est affilié à la fédération nationale du sport en milieu rural depuis 2008. À cette période, le club comptait vingt-trois licenciés. Désormais, cette saison le club compte quatre-vingt-quatre adhérents dont soixante-huit licenciés. Le club de Rezé propose la pratique sous deux formes différentes :

- Le palet en fonte sur planche en bois (palet breton)
- Le palet en fonte sur plaque (palet vendéen).

L'un des objectifs principaux du bureau du club est de faire baisser la moyenne d'âge des adhérents. En effet, les pratiquants du palet sont pour la plupart des seniors. La moyenne d'âge des soixante-quatre licenciés est de soixante ans. Le club souhaite également développer l'activité, c'est pourquoi le club a fait une intervention au camping des Ecureuils à la Bernerie-en-Retz<sup>16</sup> l'été dernier pour faire découvrir ce sport traditionnel au grand public.

L'*Amicale du Palet rochelais* qui a été fondée en 1948, était auparavant affiliée à la FNSMR. Cependant le club a pris la décision de se détacher de l'affiliation. Cette saison, le club compte une trentaine d'adhérents. Il est intégralement spécialisé sous le format du palet vendéen. Le président m'a fait part de la difficulté d'attirer de nouvelles personnes dans le club. Les concours organisés sont ouverts au public et fonctionnent bien, notamment dans les villages aux extérieurs de La ville de La Rochelle. Cependant, le président est persuadé que beaucoup de personnes jouent chez elles mais n'osent pas faire le pas de peur de se confronter aux autres.

L'étude des deux clubs me permet de réaliser des comparaisons : d'une part sur leur constitution, d'une autre part sur la manière dont ils construisent et vivent la sportivisation de la pratique au sein de leur club.

## 1.2) Pratique du palet vendéen

L'intérêt principal de mon étude va être de connaître davantage les acteurs impliqués dans cette pratique et qui participent activement à l'identité des clubs. Cela va s'opérer dans un premier temps par la connaissance des deux dirigeants mais également des pratiquants qui sont acteurs de cette sportivisation. Il va être dans un premier temps primordial de connaître leur rapport à la pratique.

Tout d'abord, je souhaite mettre en avant la manière dont ils ont connus pour la première fois le jeu de palet (vacances, amis, famille, ...). Pourquoi ont-ils choisi le palet et pas la pétanque ou la boule lyonnaise ? Je vais également mettre en lumière leurs modalités de pratique. A

---

<sup>16</sup> La Bernerie-en-Retz est une commune de bord de mer située dans le département de la Loire-Atlantique, en région Pays de la Loire.

quelle fréquence les joueurs s'entraînent-ils ? Combien de temps est consacré à l'activité et dans quel but (compétition, loisir,...) ?

Il est intéressant de connaître la manière dont se sont connus les pratiquants des clubs, voire s'ils se connaissaient avant de rejoindre le club. Tout cela pourra apporter des éléments de réponse à la problématique. Je veux par cette enquête connaître le passé sportif des pratiquants, savoir s'ils jouaient au palet vendéen de manière auto-organisée auparavant et savoir les raisons pour lesquelles ils ont voulu intégrer une association sportive pour leur pratique. Il est également intéressant de savoir si les pratiquants ont fait d'autres sports en association sportive et que le palet correspondrait peut être, à une reconversion liée à l'âge du pratiquant. Autrement dit, je souhaite savoir si les joueurs ont connus d'autres sports auparavant et qu'en raison de leur condition physique, ils se sont ensuite tournés vers la pratique du palet.

Christian Pociello a évoqué cela pour les pratiquants de tennis qui une fois plus âgés se tournent ensuite vers la pratique du golf. *« Plus encore, les reconversions réinvestissent un type raffiné de compétences techniques acquises en un autre auparavant : la conversion classique du tennis vers le golf chez les cadres supérieurs et les professions libérales prolongeant assez logiquement « une carrière » similaire l'âge venu et le « classement » abandonné...<sup>17</sup> »*

Je vais chercher à mettre en avant l'opinion des dirigeants ainsi que des pratiquants vis-à-vis de la pratique suite à cette affiliation avec la FNSMR. Selon l'article de Laurent Sébastien Fournier sur le jeu de la soule<sup>18</sup>, nous avons affaire à un jeu qui copie le modèle du sport par la pratique mais sans pour autant avoir une démarche patrimoniale. Les joueurs du jeu de la soule revendiquent l'activité comme une forme d'occupation ludique collective à la fois archaïque et populaire. Il est intéressant de demander si les pratiquants du palet vendéen sont pour une patrimonialisation du jeu de palet ou au contraire revendique l'aspect authentique de la pratique.

---

<sup>17</sup> Pociello C., 2015, « Nouvelles pratiques, nouvelles valeurs : essai sur la transformation de quelques "milieux de culture" sportifs après les années 1980 », *Staps*, n°107, p. 13-31.

<sup>18</sup> Fournier L., 2009, « Le jeu de "Soule" en France aujourd'hui : un revivalisme sans patrimonialisation. », *Ethnologie Française*, Vol.39, p. 471-481.

L'étude sociodémographique est essentielle dans ma recherche. Grâce à cette étude, je peux connaître l'âge des pratiquants, leur enfance, leur profession, le domaine familial (rapport à la famille et constitution)... Tous ces éléments sur leur vie privée me permettront de connaître en profondeur ce qui fonde leur personne et d'avoir les différents profils présents au sein d'un club de palet. « Les sports se donnent à voir à la fois comme des modèles de l'excellence et de la compétition, comme des révélateurs d'identités et de sensibilités plurielles, comme des terrains de lutte et de contestation et comme des chambres d'écho des appartenances et des tensions au sein des sociétés. ».<sup>19</sup>

### 1.3) Le choix des outils de récolte de données

Pour répondre à ma problématique il est nécessaire de réaliser une enquête c'est à dire à mener une investigation grâce à des témoignages, des informations ou des documents. Il est essentiel de montrer la méthodologie utilisée pour répondre à cette problématique de recherche, et d'expliquer quels sont les outils les plus adaptés pour recueillir cet ensemble d'informations. Le but est de récolter des données pertinentes de manière à mener à bien mon étude et à répondre de façon ciblée à ma question de départ.

Il existe de nombreuses techniques de recueil de données. La plus utilisée de nos jours est le questionnaire qui consiste à interroger un nombre de personnes de façon très standardisée. On retrouve également le sondage, l'échantillon ou encore l'entretien (directif ou semi directif selon les études menées). Dans ce mémoire, nous excluons le sondage car il ne semble pas adapté au type de problématique mis en place. Un même constat peut être émis pour les questionnaires quantitatifs car nous manquons tout d'abord de temps et cette technique sur un sujet aussi ciblé que celui-ci ne serait pas adéquate. J'ai donc retenu deux méthodologies qui m'ont semblé concrètes pour l'analyse de mon sujet : l'observation et l'entretien semi-directif.

Je réalise mon enquête auprès des pratiquants ainsi que des dirigeants des deux clubs que j'ai choisis. Je me suis présenté pour la réalisation de mon enquête auprès des dirigeants des différents clubs comme un étudiant de première année de master en management du sport à

---

<sup>19</sup> Fournier L., 2010, « Anthropologie de la globalisation et culture sportive. », *Journal des anthropologues*, n°120-121, p. 0

la faculté des sciences du sport. Mon identité et la raison de ma venue n'a donc pas forcément été connue de tous dès le départ.

J'ai choisi comme premier outil l'observation participante afin de m'intégrer à leur groupe par la pratique et, par ce biais, en savoir davantage sur eux. Lorsque je me rends dans les clubs de palets, je participe à des parties pour réaliser des observations sur le comportement des pratiquants. Je peux également prendre part à des discussions avec eux et leur poser diverses questions.

Le but de l'observation participante est de pouvoir déterminer les personnes qui pourront faire l'objet d'entretiens semi-directif. La lecture de l'ouvrage de Stéphane Beaud : *L'usage de l'entretien en sciences sociales. Plaidoyer pour l'entretien ethnographique* m'a conforté dans ce choix. En effet, il est mentionné que l'observation active est très complémentaire avec l'entretien semi-directif. Le monde du palet est un peu éloigné des études, des enquêtes car selon moi ce monde est assez éloigné de la médiatisation et peu de personne s'y intéressent. C'est un endroit assez décontracté, bon enfant, afin que cela soit plus naturel et pour éviter de changer le comportement de mes observés, j'ai donc décidé de prendre des notes sur mon portable au cours des parties que je fais et non pas par le biais du bloc-notes qui risque de les étonner. Il y aurait, selon moi, une certaine barrière qui se formerait entre les pratiquants et moi à la vue d'un bloc note.

Mon deuxième outil méthodologique est donc l'entretien semi-directif. Il sera utilisé pour les dirigeants des clubs, ainsi que pour les pratiquants. J'ai constitué une grille d'entretien<sup>20</sup> qui aborde les différents points évoqués précédemment que je souhaite aborder. L'entretien semi-directif permet de faire ressortir certaines données qui elles ne s'expriment pas au travers d'enquêtes quantitatives. Il est tout à fait approprié à mon étude qui se fonde sur l'individu comme objet de recherche. Il n'y a rien de mieux qu'une discussion pour connaître davantage un individu.

J'ai réalisé cinq entretiens dont deux obligatoirement avec les deux dirigeants des clubs. Il est primordial de m'entretenir avec eux car ce sont les principaux acteurs de la sportivisation de leur club ou de son opposition. Ils sont tous les deux responsables des directions prises par le club dans leur manière de gérer. Les entretiens avec les pratiquants me permettront plus de

---

<sup>20</sup> Cf. Annexe 3 : Grille d'entretien.

connaître les modalités de pratique du palet ainsi que d'en savoir plus sur eux autour de données sociodémographiques. J'ai également pris contact avec Quentin Poirier qui est chargé de développement à la FNSMR. Il a accès à la base de données des licenciés et me l'a transmise. J'ai donc la liste de tous les pratiquants de palet des clubs affiliés à la FNSMR.

#### 1.4) L'évolution de ma position d'enquêteur

Au début de mon enquête lors de mon arrivée dans les deux clubs, je me suis présenté aux deux présidents comme un étudiant en master management du sport à la faculté des sciences du sport de Nantes. J'ai donc par cette méthode fait part de mon intention de travail pour la réalisation de mon mémoire de recherche.

De cette manière, j'ai utilisé la même approche pour m'intégrer sur mes deux terrains d'études. Cependant, avec le temps ma position d'enquêteur a pu évoluer et se montrer bien différentes d'un terrain d'enquête à l'autre. Cette position a donc pu influencer sur le contenu des résultats mon enquête.

En effet, j'ai pu constater une certaine retenue et méfiance au Palet Club rezéen. Beaucoup de personnes devaient avoir connaissance des raisons de ma venue. Bien que le club a était très accueillant envers moi dès mes premiers moment d'observations ; j'ai senti quelques barrières entre les pratiquants et ma personne. Le fait d'avoir conscience des raisons de ma venue a donc pu modifier les habitudes et les comportements de certains pratiquants. Je me suis rendu au club exclusivement seul ce qui a pu rendre mes visites moins discrètes. Lorsque l'on m'intégrait dans la pratique avec une autre personne du club celle-ci me posait naturellement des questions sur ma personne et les raisons de ma venue.

A l'*Amicale du Palet rochelais*, j'ai été très vite intégrer au groupe de pratiquants. Pourtant, mes premiers ressentis lorsque je m'y suis rendu seul ont été moins positif qu'à mon arrivée au *Palet Club rezéen*. En effet, j'ai senti très rapidement qu'il y avait un groupe très soudé dans ce club et que les amitiés créées au sein de celui-ci jouaient un rôle important. Par crainte et pour ne pas me retrouver trop à l'écart et pour réaliser mes observations, j'ai décidé de me rendre au club accompagné d'un ami. Je pense que cette bonne intégration est liée au fait que je me suis rendu un certain nombre de fois au club avec la présence de cet ami. J'avais besoin

de me rendre au club de cette manière car je pense que cela a facilité mon intégration dans celui-ci. Le format des doublettes favorise cette position, de plus me rendre au club accompagné minimisé les chances de me retrouver seul et à l'écart. Avec le temps, beaucoup de personnes devaient ignorer les raisons de ma venue ou alors ne se sont pas préoccupées de celles-ci. Nous devions finalement être perçus par certains des pratiquants comme deux jeunes souhaitant s'entraîner au palet et se mesurer à eux. Cela devait soulever moins d'interrogations et rendre ma venue plus discrète. Les observations réalisées se sont donc effectuées avec moins de filtres et moins de retenue même si cela n'est pas mesurable.

C'est donc par ma propre position d'enquêteur que j'ai pu constater les différentes barrières que pourraient détecter une personne dans sa volonté d'intégrer un club et plus particulièrement un jeune. Dans un premier temps, nous pouvons dire qu'en tant que « jeune » les deux terrains d'enquêtes ne donnaient pas forcément l'envie de s'y impliquer. En effet, les différences d'âge font que l'on partage très peu de choses en commun et qu'on ne se sente pas dans notre monde. Ensuite, une personne qui vient seul dans certains clubs de palet comme celui de La Rochelle où nous pouvons sentir un fort esprit de groupe pourra ressentir quelques difficultés à s'y intégrer sans connaître quiconque au club. Ce sont ces différents constats qui ont fait évoluer le questionnement de mon étude. J'ai ainsi décidé de travailler sur les formes de sociabilités présentes au sein des clubs comme freins à la sportivisation de la pratique du palet.

Mon mémoire de 1<sup>ère</sup> année de master réalisé en 2019 était tourné sur la description des acteurs des différents clubs de palet. Il avait pour but de mettre en lumière les différents profils de pratiquants qui donnaient vie à ces lieux de pratiques.

Dans le cadre de mon mémoire de 2<sup>ème</sup> année de master je m'intéresse à savoir de quelle manière ces individualités interagissent au sein d'un groupe qui forme les clubs de palet et agissent sur leur sportivisation. J'ai également pu au fil de mes observations constater que l'environnement des clubs pouvait également jouer un rôle dans l'appropriation de la sportivisation. C'est donc au travers de ma position d'enquêteur que les questionnements de mon étude ont ainsi évolués.

Après avoir exposé le cadre méthodologique nous allons ensuite commencer notre analyse sur les différents acteurs des clubs qui ont fait l'objet d'entretiens.

## Chapitre 2 : Le monde du palet

Dans ce chapitre, nous allons nous intéresser au monde du palet. Les individus pratiquants dans les deux clubs de l'étude contribuent à la constitution de ce monde.

Le monde de l'art est selon Howard Becker « un réseau de coopération au sein duquel les mêmes personnes coopèrent de manière régulière et qui relie donc les participants selon un ordre établi. Un monde de l'art est fait de l'activité même de toutes ces personnes qui coopèrent ». En effet, les personnes regroupées au sein des clubs vont de manière collective contribuer à leurs identités.

Il va donc être question ici de mettre en lumière les différentes personnalités qui agissent au sein des clubs et qui forment ce monde. En savoir davantage sur ces agents va permettre d'obtenir des éléments de réponse sur les prises de position, les pratiques et les luttes qui conduisent à la sportivisation de la pratique. C'est en connaissant les agents qui composent ce monde du palet que l'on peut interpréter les directions prises par celui-ci.

### 2.1) Les profils convergents des présidents de club

Les différents profils des pratiquants des deux clubs permettent de circonscrire le monde du palet étudié. Il est tout d'abord essentiel de définir de quoi il va être question autour de cette notion de profil. Les parcours scolaires et professionnels, le métier, l'âge, la constitution de la famille et l'enfance des pratiquants seront mis en avant dans cette partie. Ces éléments vont permettre de mieux connaître les individus qui composent les clubs. Dans un premier temps, nous concentrons notre analyse sur les présidents des deux clubs car ce sont eux qui participent à définir les orientations des clubs. Les membres du bureau sont aussi investis dans cette tâche, nous présenteront ainsi la secrétaire du *Palet Club rezéen*. Nous nous intéresseront ensuite aux personnes pratiquantes sélectionnées pour les entretiens.

René Leray, âgé de soixante-cinq ans est le président du *Palet Club rezéen*. Il est originaire de Bretagne, plus précisément du département d'Ille-et-Vilaine. Il a grandi à Rennes. René est marié et est père de deux enfants : un garçon qui est âgé de trente-sept ans et une fille âgée de trente-quatre ans. Il est investi dans le club depuis ses cinquante-et-un ans et demi, en

raison de sa retraite anticipée, causé par une exposition à l'amiante durant l'exercice de ses fonctions. Suite à cela, René ne voulait pas être inactif après son départ à la retraite. Le milieu associatif était le moyen pour lui de s'occuper au quotidien. Le président du club de Rezé a toujours été proche du milieu associatif et a plusieurs expériences dans ce domaine. Il a fait partie de l'association des pêcheurs à pieds, de l'Office Municipal des Sports, de l'association des parents d'élèves. Il a été président du syndicat du lotissement lorsqu'il a été construit et il a lui-même créé le Comité Départemental du Sport en Milieu Rural, car il n'y en avait pas en Loire Atlantique. Monsieur Leray a exercé plusieurs professions durant sa vie active. Il a tout d'abord passé quinze ans dans la marine. Ensuite René a travaillé dans l'industrie thermique pour l'Apave, qui est une association des prioritaires d'appareils à vapeur et d'électricité. *« Je ne faisais pas du contrôle c'était une société de contrôle, mais dans laquelle je ne faisais pas de contrôle, mais de l'assistance technique dans le domaine thermique pour des entreprises. »* Monsieur Leray a ensuite passé beaucoup de temps dans une entreprise qui s'appelait DCNS et qui porte maintenant le nom de Naval Group. *« Et du coup j'ai intégré cette entreprise-là suite à l'APAVE car cette entreprise souhaitait garder les compétences que j'avais dans le domaine et donc j'étais au service... J'étais au centre d'essai de cette entreprise qui travaille... Donc qui fait des propulsions, qui s'occupent de la propulsion des bateaux militaires. Alors des bateaux, je parle des bateaux de surface et des sous-marins. Et moi j'étais au centre d'essai, responsable de tout ce qui était essai thermique voilà, très varié, très divers d'un simple composant à la machine entière d'un sous-marin. »*

Thierry Diocles, âgé de 58 ans est le président de l'Amicale du Palet rochelais depuis seize ans. Thierry est né à Mérignac mais n'y a passé que les cinq premières années de sa vie. Ses parents ont décidé de s'installer à La Rochelle car il n'y « avait pas de travail à Mérignac ». Il a donc passé la majorité de sa vie à La Rochelle. Thierry Diocles a vécu une enfance épanouie. Sa mère travaillait à l'époque pour la mairie de La Rochelle. Son père lui tenait un garage qui a fini par fermer. Il a ensuite tenu le restaurant la Passerelle à la Pallice. Il a connu très jeune le club de palet rochelais. En effet, il y a adhéré à l'âge de quatorze ans. Il a évolué progressivement dans le club ; il a commencé comme secrétaire, trésorier, puis a ensuite été nommé président. Il est marié et père de deux sœurs jumelles âgées de vingt-et-un ans. Thierry Diocles a arrêté l'école en 3<sup>ème</sup>. Il a ensuite effectué son service militaire. Une fois revenu, il a travaillé en tant

que serveur pour le restaurant de son père. Thierry travaille actuellement à la mairie de La Rochelle en tant qu'adjoint administratif.

Tout d'abord, des similitudes dans le parcours scolaire et professionnel des deux dirigeants des clubs ont été constatées. En effet, tous les deux m'ont informé qu'ils avaient arrêté l'école très tôt dans leur jeunesse.

Pour le dirigeant du *Palet Club rezéen*, nommé Monsieur Leray, cet arrêt précoce des études a été en partie lié à son comportement. En effet, il m'a confié qu'à l'adolescence il était un peu dispersé et qu'il avait eu des problèmes de maturité ce qui a mis terme à son parcours scolaire.

Mr Leray président du *Palet Club rezéen*

« Et vous avez fait des études ? »

« Oui enfin pas beaucoup d'étude je suis parti à l'âge de dix ans en pension, j'étais en pension au lycée Brequigny à Rennes, pasque il y avait peu de transport à l'époque, il y avait peu de moyens, donc j'étais en pension à l'âge de 10 ans. J'étais rentré tôt en 6<sup>ème</sup> puisque j'avais dix ans à l'époque. J'avais ce qu'on appelle de l'avance, et après j'ai pris du retard (Rires) problème de maturité voilà. Donc j'étais un peu un peu livrée à moi-même jusqu'à l'âge de quinze ans puisque j'étais en pension. Je rentrais tous les quinze jours au départ et puis les deux premières années et après toutes les semaines. Puis à l'âge de 15 ans, je suis parti à Toulouse.

J'ai fait une école à Toulouse et là j'étais livré à moi-même encore plus, puisque je rentrais trois fois par an. Une fois à Noël, une fois à Pâques et une fois aux grandes vacances et de l'âge de 15 à 17 ans, pour mon cas ça pas été une réussite. »

« Bah oui c'est jeune en même temps »

« Ah oui c'est très jeune, enfin c'était pas dur j'ai jamais souffert de l'éloignement non non non non ! C'est que voilà je manquais de maturité, puis je pensais qu'à m'amuser, donc j'ai été viré de l'école à l'âge de 17 ans la bas, alors que j'avais 5 ans à faire donc j'en ai fait que 2. (Rires) Donc voilà Je suis revenu à Rennes. »

Monsieur Leray a repris ses études plus tard lorsqu'il était rentré dans la vie professionnelle. « J'ai repris mes études ça m'a permis de reprendre mes études, j'ai refait plusieurs années d'étude en étant dans la Marine et voilà j'ai terminé j'étais embauché à l'apave avec un diplôme m'enfin je n'ai pas le diplôme d'ingénieur mais une reconnaissance d'ingénieur. »

Pour le dirigeant de l'*Amicale du Palet rochelais*, nommé Monsieur Diocles, l'arrêt anticipé des études est lié à une toute autre raison. « J'ai fait une éducation comme tout le monde, je veux dire mon parcours scolaire je suis allé jusqu'en troisième. Je n'aimais pas plus que ça l'école, c'est pour ça que j'ai arrêté tôt. »

Suite à l'arrêt de leurs études, le parcours professionnel des deux dirigeants a commencé de la même manière. Tous les deux ont commencé leur carrière professionnelle par une entrée dans l'armée.

Pour René Leray, l'armée a été très révélatrice et lui a permis de chasser ses vieux démons. « *Donc mes copains m'ont dit bah René, ce n'est pas possible tu ne vas pas t'engager tu ne feras pas quinze jours. Et bah ça m'a mis et je pense avec du recul ça m'a mis du plomb dans la tête, ça ma cadré pasque j'ai jamais était cadré dans ma vie je suis parti trop jeune et donc ça m'a ça m'a cadré ça m'a complètement changé et du coup je suis resté quinze ans. "Ah oui?" Ah oui. Et oui et donc voilà, j'ai navigué pendant 15 ans à droite à gauche et tout* »

Monsieur Diocles lui a seulement réalisé son service militaire qui était à l'époque encore obligatoire. Les deux dirigeants ont donc connu une première expérience commune qui l'est pour toutes les personnes de leur génération : l'armée.

Les deux présidents ont des parcours scolaires similaires avec un arrêt précoce des études qui a lieu après le collège. Par conséquent, le niveau de diplôme détenu est modeste. Nous pouvons dire que nos deux présidents sont tous deux issus de milieux populaires et ont ensuite connu une certaine ascension par le biais de leurs carrières professionnelles.

### 2.1.1) La découverte et les modalités de la pratique

Il est intéressant de connaître la manière dont la découverte de la pratique a été faite. Elle permet de mettre en avant le tout premier lien qu'il y a eu entre le pratiquant et le jeu de palet. Cette première rencontre peut avoir joué un rôle sur l'association faite à l'activité.

Il est également important de mettre en lumière les modalités de pratique des différents joueurs. Cela va nous permettre de montrer le rapport qu'ont les individus vis-à-vis de la pratique. Certains sont là dans le cadre de la compétition, alors que d'autres sont présents au sein des clubs pour une activité de loisirs.

Le dirigeant du *Palet Club rezéen* a tout d'abord fait la découverte du palet breton car il a grandi à Rennes en Ille-et-Vilaine. Cette rencontre s'est faite par le biais de son père qui était lui-même joueur. C'est ensuite en arrivant dans la région Pays de La Loire pour le travail que René a découvert la pratique du palet vendéen. Quand je lui demande comment lui est venu l'envie de s'adonner au jeu de palet celui-ci me répond :

*« Alors le palet ça m'est venu plus tard le palet. Parce que c'est un sport traditionnel auquel j'ai joué tout gamin avec mon père, que j'ai appris que j'ai abandonné ensuite par la suite. Et que quand j'ai eu du temps, j'ai souhaité euh... j'ai souhaité revenir là-dessus. Alors moi je jouais au palet sur planche bois, puisque je suis originaire de la région Ille-et-Vilaine de la région de Rennes. Donc comme se pratique que le bois est comme professionnellement, je suis arrivé dans la région après. J'ai découvert à ce moment-là le palais sur plaque plomb voilà et je me suis je m'y suis mis... mais sans abandonné le palais sur planche bois quand même. »*

Pour René, il a toujours été question de s'investir plus tard dans le jeu de palet. Cette envie venait notamment des souvenirs qu'il avait eus dans le domaine familial. Lorsque René évoque sa première partie de palet avec les « adultes », l'émotion est grande. C'était pour lui une grande fierté de jeter ce palet et de faire partie de la « cour des grands <sup>21</sup>».

A l'époque, seul le palet sur terre était pratiqué sur le club de La Rochelle. Monsieur Diocles a connu pour la première fois le jeu de palet sur terre lorsqu'il a découvert *l'Amicale du Palet rochelais* aux environs de 1975 lorsqu'il n'avait que quatorze ans.

« Ma passion est apparue quand j'étais jeune au début je jouais sur terre battue puis après j'ai appris à jouer sur plomb... bah avec des copains on faisait des concours à Champagnais les Marais, on a été en Vendée quoi, donc voilà on s'est mis dessus et on a bien aimé quoi ».

---

<sup>21</sup> Désigne un endroit désiré ou un ensemble de personnes enviées par leur réussite.

La rencontre avec le palet vendéen s'est donc faite par un déplacement dans le lieu de sa naissance en Vendée. Après avoir apprécié cette forme de jeu et en raison du fort succès qu'elle a suscitée, le président de *l'Amicale du Palet rochelais*, Thierry Diocles a décidé d'intégrer la pratique du palet vendéen dans son club. Depuis, *l'Amicale du Palet rochelais* ne joue que par le biais de ce format.

Mr Diocles, président de *l'Amicale du Palet rochelais*

« *De quelle manière pratiquez-vous le palet ?* »

« L'hiver on s'entraîne pas, car on peut pas s'entraîner dans le local c'est trop petit et puis même au gymnase on a pas de créneau pour pouvoir s'entraîner. Donc voilà, là c'est vraiment la détente, on s'entraîne le mercredi et le vendredi pendant deux heures, quand les beaux jours arrivent. Plus les concours, que l'on fait tous les week-ends à partir de fin avril jusqu'à fin septembre on est là tous les samedis. Là dernièrement, on a fait, pasque là on fait partie de Bordeaux de la région Nouvelle Aquitaine, donc ils ont organisés un grand concours à Saintes. C'était fin mars et toutes les équipes de la région Nouvelle Aquitaine s'y sont retrouvés. Donc là y avait les communes de Villedoux et de La Rochelle, on s'est déplacé là-bas à Saintes [...] de temps en temps on fait des concours extérieurs et on fait également la coupe de France tous les deux ans.

« *Et le championnat ?* »

« Alors nous on ne fait pas le championnat c'est les vendéens, c'est-à-dire à Champagnais-les-marées c'est le plus proche de chez nous qui font les championnats tous les vendredis soir et eux sont en national 1 donc le niveau le plus haut. »

« *Donc l'Amicale du Palet rochelais s'arrête aux compets... ?* »

« C'est vraiment le sport loisir et quelques compets à l'extérieur »

Nous pouvons voir que les modalités de pratique de *l'Amicale du palet rochelais* sont très limitées. Le dirigeant m'affirme que pendant la période hivernale il n'y a pas d'entraînement car le local du club est trop petit et ne permet pas la pratique. De plus, il m'informe que le club ne dispose pas de créneaux horaires pour pouvoir s'entraîner dans un gymnase pendant l'hiver. C'est lorsque les beaux jours sont de retour que les entraînements du club reprennent. Le président m'informe que le club pourrait être ouvert tous les jours comme à l'époque. Mais en raison de sa vie de famille, il vient au club les mercredis et les vendredis sur une durée de deux heures soit quatre heures d'entraînement par semaine. *L'Amicale du Palet rochelais* ne participe pas au championnat ce qui vient également limiter la pratique en compétition. Le club n'étant pas affilié à la Fédération Nationale du Sport en Milieu Rural il n'est pas possible pour lui d'y participer. Le nombre de membres impliqués n'est également pas suffisant pour répondre aux besoins du championnat. Cependant le club participe et organise de nombreux concours et ce chaque week-end à partir de fin avril jusqu'à fin septembre. Il y a donc un accès à la compétition de manière totalement différente d'un club sportif traditionnel où le championnat est l'élément phare de la compétition.

Pour le dirigeant Thierry Diocles la pratique du palet se réfère au loisir. Quand je lui demande les raisons pour lesquelles il préfère le jeu de palet à la pétanque ou encore aux boules lyonnaises ; celui-ci me répond qu'il n'est pas là pour se prendre la tête et qu'il est là pour se détendre et que l'esprit des joueurs de pétanques est plus compétitif. De plus, il ajoute que les parties à la pétanque sont trop longues, souvent les joueurs se servent des mètres pour déterminer qui est le plus proche du cochonnet. Il y a par cette mesure, une perte de temps et une volonté de montrer que tel coup est meilleur que l'autre. A travers la pratique du palet, Thierry Diocles voit une activité moins pointilleuse et plus flexible. Ce sont ces attraits qui ont déterminés le choix de la pratique du palet pour le président de *l'Amicale du Palet rochelais*.

### 2.1.2) Les parcours sportifs des présidents investis

René Leray a pratiqué une multitude de sport avant de se lancer dans le jeu de palet. Il considère son arrivée dans le monde du palet comme une sorte de reconversion sportive. Sa condition physique ne lui permettait pas de continuer les sports auxquels ils s'étaient adonnés plus jeune.

Mr Leray René, président du *Palet Club rezéen*

« *Pouvez-vous me parler de votre parcours sportif ?* »

« Donc je suis arrivé dans le monde du sport de manière aléatoire, quand j'étais plus jeune en tant que pratiquant en effet. J'ai fait du handball, du rugby malgré ma corpulence j'étais talonneur, du football, j'ai fait de l'athlétisme, j'ai fait de la course du cross avant et puis après la course sur route et puis j'ai peu à peu abandonné tout ça à cause de l'âge, de la vie professionnelle et ma vie familiale. Et par contre, je suis toujours resté un petit peu et maintenant beaucoup, depuis 13 ans, dans le monde associatif du sport pas que du sport mais du sport alors que ce soit le club de palet de Rezé par exemple l'Office Municipal des Sports, le comité départemental du sport en milieu rural, voilà et d'autres associations non sportives que dire de plus que ça prend beaucoup de temps...

« *Et c'était quel niveau que tu faisais tous les sports que... ?* »

« J'ai pratiqué ah non non je n'étais pas dans l'élite loin de là. C'était du sport de base basique a petit niveau donc plutôt pour le loisir, pratiques de loisirs, ouais compet enfin compétition mais à petit niveau voilà, voilà, oui, oui à l'échelle départemental donc à petit niveau »

Le président du *Palet Club rezéen* a pratiqué une multitude de sport durant sa vie. Il a donc toujours été proche du mouvement sportif. Il pratiquait principalement dans un but de loisir bien qu'il faisait quelques compétition mais à petit niveau. Parallèlement à son engagement en tant que sportif pratiquant, René a été et est toujours resté engagé dans le milieu associatif sportif. Nous avons donc affaire à une personne qui est amoureuse du sport et qui a toujours été très proche du monde sportif. C'est une personne très engagée qui donne beaucoup de son temps dans ce domaine.

Le président de *l'Amicale du Palet rochelais*. Monsieur Diocles a lui pratiqué le football auparavant et s'est arrêté à l'âge de 31 ans car sa condition physique ne lui permettait plus de continuer. Le passé sportif du président de *l'Amicale du Palet rochelais* est donc moins garni que celui de Rezé. Monsieur Diocles a grandi parallèlement avec le club de palet, sa carrière sportive a toujours été assimilée au palet. Lorsqu'il ne pouvait plus faire de football, en tout logique il pouvait seulement continuer la pratique du palet. Thierry Diocles cumule de très nombreuses années dans le milieu associatif sportif.

Nous pouvons constater que les deux présidents des clubs ont un investissement associatif fort. Cet engagement important et l'expérience cumulée conforte leur position de président au sein des clubs. Cela s'illustre notamment par l'accès de monsieur Leray au rôle de président. Lorsqu'il a fait part de sa candidature au club de Rezé, une personne était également candidate pour occuper la fonction. Suite à cette information, la personne s'est retirée de la liste d'élection pour le rôle de président. Le fait d'avoir été et d'être toujours impliqué dans le milieu associatif que cela soit dans le domaine sportif et également non sportif auraient apportés une meilleure appropriation de la dimension sportivisé du jeu de palet pour le dirigeant du *Palet Club Rezéen*. Une sorte d'expérience aurait pu être formé au travers de la carrière sportive de monsieur Leray qui a pratiqué une multitude de sport et qui s'est investi dans diverses associations. Monsieur Diocles, président de *l'Amicale du palet rochelais* a toujours fait partit du monde du palet depuis l'âge de ses 14 ans. Il a parallèlement pratiqué le football en club. Son expérience se forme plus sur la durée de son engagement que dans la diversification des expériences.

Malgré leur grande expérience dans le milieu associatif sportif; les deux présidents ont un avis qui diverge sur l'encadrement d'une fédération pour la pratique du palet.

### 2.1.3) Une position différente vis-à-vis de la FNSMR

Nous allons nous intéresser ici à savoir de quelle manière les présidents des clubs se positionnent vis-à-vis de l'affiliation du palet à la FNSMR. Les dirigeants des deux clubs sportifs de mon étude ne voient pas dans l'affiliation à la fédération nationale du sport en milieu rural les mêmes avantages et inconvénients.

Le *Palet Club rezéen* est associé à la fédération nationale du sport en milieu rural. René Leray évoque le fait que les clubs de palet breton ne font pas partie de la FNSMR. Cependant, comme le club dispose des deux types de pratiques, elles se retrouvent toutes les deux affiliées. Par l'affiliation à la fédération René veut que les gens aient une licence. En effet, celle-ci confère une sécurité pour ses pratiquants ainsi que pour sa personne. La licence permet de lier la personne pratiquante en club avec la fédération qui lui est associée. Il revendique également le fait d'être reconnu comme un sport.

*« Moi tout le monde est affilié oui oui... Moi j'ai ce souhait d'être affilié, que les gens aient une licence etc, etc... et puis effectivement rien n'oblige à avoir une licence. Mais moi, je veux être reconnu comme un sport comme un autre, avec une licence, avec une individuelle accident voilà... Que je parle lors des réunions des comités directeur de l'OMS, avec les professionnels du basket ou à machin, je suis un licencié sportif comme un autre et moi je le revendique voilà. »*

Par l'affiliation René cherche la reconnaissance du grand public. Il me confie également que le club de Rezé a été le premier club labellisé comme club de sport santé. C'est pour lui une grande fierté.

Le club *l'Amicale du palet rochelais* a été affilié à la fédération. Mais pour le président Thierry Diocles, la FNSMR n'a que peu d'utilité pour son club. Pour lui, ne pas être affilié à la fédération permet même de réaliser des économies sur les assurances des joueurs.

Mr Diocles, président de *l'Amicale du Palet rochelais*

*« Parlez-moi du choix de s'être retiré de la FNSRM ? »*

*« Tous les ans on a une aide de la ville de La Rochelle, une subvention qui était au moins de 500 à 600 euros à l'époque. Maintenant, on a environ 100 euros pour acheter du matériel. Et on était aussi affilié à la fédé et bon après on s'était affilié à la fédé, j'avais demandé une subvention et on l'avait eu et si tu veux après il nous demandait un ... Je ne vais pas les critiquer pasque bon... Ils m'ont demandé une assurance obligatoire. Donc l'assurance obligatoire coûtait la subvention que j'avais de la ville. Donc s'assurer alors que l'on n'allait pas toujours dans les concours à droite à gauche... C'était donc surtout par économie*

maintenant on paye que 150 euros d'assurance. C'est des économies qu'il a fallu chercher du coup voilà, on a abandonné

*"C'était donc d'un point de vue économique ?"*

Oui c'est ça après je comprends qu'ils aient besoin d'argent parce qu'il faut qu'il fasse marcher leur employé mais non on en a pas vraiment l'utilité.

*"Donc pour le club ça n'apporte pas grand-chose ?"*

Non ça ne nous apporte rien, mais on s'entend bien avec eux hein y a pas de soucis. »

Pour le président, l'affiliation servait juste à prendre une carte pour y adhérer pour tant d'argent par personne dans le club c'était tout. L'affiliation laissait gérer la manière d'organiser les différents clubs.

La perception qu'on les dirigeants sur l'apport de l'affiliation à la fédération nationale du sport en milieu rural est bien différente. Le *Palet Club rezéen* voit par l'affiliation le moyen de montrer cette nouvelle image du palet comme une pratique sportivée. René se revendique comme un licencié sportif avant tout. Il souhaite avoir le même rayonnement sportif que les autres sports. Mais pourtant contradictoirement le club ne participe pas au championnat.

A l'*Amicale du Palet rochelais* l'affiliation à la FNSMR est perçue comme un poids économique en raison du prix des assurances joueurs. L'affiliation n'apporterait rien d'autre au club rochelais c'est pour cela que le président a décidé de s'en détacher.

Malgré des divergences d'opinions sur les apports de la FNSMR, l'ouverture au championnat que permet l'affiliation à la fédération n'intéresse finalement aucun des deux présidents. Cette position conforte l'idée selon laquelle la pratique du palet se réfère particulièrement au loisir pour ces dirigeants de club. Il va désormais être intéressant de savoir, de manière hiérarchique, qui sont les autres personnes qui jouent un rôle dans les clubs. Nous nous intéressons tout d'abord à un membre du bureau d'un club pour savoir si le profil et les rapports à la pratique se rapprochent de ceux du président.

## 2.2) Un membre du bureau sur la même longueur d'onde que son président

Il n'était pas suffisant de s'intéresser exclusivement aux profils des présidents. En effet, ces deux terrains d'enquête ont la particularité forte que les présidents sont admirés par tous et qu'ils sont perçus comme les « poumons » des clubs. Cela s'illustre notamment par les dires de la secrétaire du *Palet Club rezéen* : « Heureusement qu'il y a René, sans René je sais pas ce que le club deviendrait... »

Néanmoins, ils ne sont pas les seuls à assurer la politique de leurs clubs. En effet, ceux-ci sont composés de bureaux qui forment également le pouvoir décisionnel du club pour en assurer la gestion. De cette manière, il me semblait également pertinent d'interroger un membre du bureau sur son rapport à la pratique. Nous allons alors nous intéresser au profil et au rapport à la pratique de la secrétaire du *Palet Club rezéen* : Marie-Agnès buhand.

### Vie personnelle et professionnelle :

Marie-Agnès Buhand est née à Nantes en 1955 de parents nantais également. Son père a exercé la profession de menuisier et sa mère était mère au foyer. Elle n'a jamais quitté la ville de Nantes. Elle est actuellement mariée et est mère de trois enfants. Marie-Agnès est retraitée depuis trois ans et a travaillé pendant toute sa période d'activité en tant qu'aide-soignante au CHU de Nantes. Au niveau des études, elle s'est arrêtée au bac qu'elle n'obtient pas. Elle réalise donc sa formation d'aide-soignante au sein de l'hôpital.

### Découverte et modalités de pratique :

Marie-Agnès est entrée au Palet Club rezéen en 2011. Elle découvre le club de palet par le biais du journal et juge son arrivée un peu par hasard « *j'aime bien lire les annonces dans les différentes communes et y avait une annonce comme quoi si on voulait faire du palet sur Rezé et puis en voyant ça je me suis dit tiens le palet ça me tenterai bien !* ».

Elle est donc allée voir un soir d'entraînement au gymnase du Chêne creux et René l'a très bien accueillie. Marie-Agnès a découvert le palet vendéen plus jeune par le biais de sa famille avec ses parents avec qui elle jouait pour s'amuser. Elle considère sa pratique de palet en club comme une activité de loisir et ne fait que très peu de concours. « *Je ne fais pas beaucoup de concours car c'est loin déjà et puis j'ai mon mari faut peut-être que je sois là le week-end* »

Pour Marie-Agnès, la convivialité est très présente au club et personne n'est exclu par rapport à son niveau de jeu. Elle assure la fonction de secrétaire au sein du club mais ne vit pas très bien ce rôle qui lui est décerné. En effet, celle-ci a accepté d'occuper cette fonction pour faire plaisir à René. Avant, Marie-Agnès faisait seulement partie du conseil d'administration, pour elle il est important de s'investir dans la vie du club. Mais son rôle de secrétaire lui procure du stress et elle ne se sent plus capable d'effectuer cette fonction. C'est pourquoi elle souhaite renoncer à celle-ci prochainement.

#### Parcours sportifs :

Marie-Agnès a toujours fait du sport. Avec son travail à l'hôpital, elle a toujours senti le besoin de se défouler. Elle a fait du Tennis de table en compétition pendant douze ans avec le CHU sport et également en club aux Sorinières. Elle a également fait du Handball, du Volley et un peu de Gymnastique. En parallèle avec le palet, Marie-Agnès fait de la Marche Nordique. Pour elle son investissement dans le palet n'est pas une reconversion en raison de son âge, c'est un choix.

Marie-Agnès a un niveau de diplôme similaire à la sortie de son cursus scolaire que les deux présidents. En effet, le plus haut niveau de diplôme qu'elle détient à cette période est le brevet des collèges. Elle est issue d'une famille populaire, son père exerçait la profession de menuisier et sa mère s'est occupée d'élever les enfants qui étaient au nombre de quatre. Elle a également connu la pratique étant plus jeune par le biais de sa famille. Elle finit par s'y investir après plusieurs expériences dans le milieu sportif à un âge avancé. Pour Marie-Agnès, les modalités de sa pratique au club sont consacrées au loisir et au plaisir d'être ensemble. « Il y a beaucoup de convivialité je trouve que c'est bien et on fait tout pour que ça soit comme ça convivial ! C'est ça c'est intéressant aussi, on se sent bien ensemble on aime bien venir ! Sinon on ne viendrait pas ! ». Elle éprouve une grande reconnaissance envers René Leray le président et s'entend très bien avec lui. Lorsque j'évoque l'affiliation à la fédération du club, Marie-Agnès me répond qu'elle ne connaît pas trop ce milieu et me recommande de m'adresser à René qui serait plus enclin à me répondre sur cet aspect.

### 2.3) Praticants de club : des modalités de pratiques et des profils encore similaires

Après avoir étudié les profils des deux dirigeants de clubs ainsi que celui d'un membre du bureau qui représentent le côté décisionnel et qui définissent les orientations des clubs. Nous allons maintenant nous intéresser aux profils de certains pratiquants et leur rapport à la pratique du palet. Cette présentation va être réalisée de manière plus synthétique car d'un point de vue théorique les pratiquants sont moins influant dans les directions prises par les clubs. Les deux pratiquants qui suivent ont été sélectionnés lors de mon travail d'observation participante sur mes terrains d'enquête. Ils constituaient selon moi des profils intéressants pour définir le monde du palet et pouvaient me fournir des entretiens de qualité.

Les pratiquants du *Palet Club rezéen* évoluent dans un club composé de soixante-quatre licenciés. Seulement six femmes sont présentes au sein de ce club et les hommes sont au nombre de cinquante-huit. La moyenne d'âge des pratiquants est de soixante ans ce qui est relativement élevé. Aux entraînements, ce sont à peu près trente licenciés qui sont présents. Il y a donc un nombre assez conséquents de pratiquants ce qui peut instaurer cette dynamique d'entraînement que j'ai toujours pu constater sur ce terrain d'enquête. Le fait d'être nombreux entraîne tout le monde dans la même optique.

Les pratiquants de l'*Amicale du Palet rochelais* évoluent dans un club composé de trente adhérents. Le club n'étant pas affilié à la Fédération Nationale du Sport en Milieu Rural je n'ai pas pu calculer l'âge moyen des pratiquants. Aux entraînements la même quinzaine d'adhérents est la plupart du temps présente. Comme je l'ai évoqué lors de la découverte de mon terrain d'enquête peu d'entre eux s'adonnent réellement à la pratique du palet. La présence de femmes lors de ces entraînements est inexistante.

Nous allons dans un premier temps nous intéresser à Jean-Claude Bouvier qui est pratiquant au *Palet Club rezéen*.

#### Vie personnelle et professionnelle :

Jean-Claude Bouvier est né à Combourg en Ille-et-Vilaine en 1946. Il est marié et est père d'une fille. Il est titulaire d'un BEPC (équivalent du brevet des collèges actuel). Il est maintenant retraité depuis douze ans et a exercé le métier d'informaticien (mécánographe à

l'époque) pendant sa période d'activité. Après avoir effectué son service militaire, il s'engage dans l'armée de l'air qui lui offre ensuite une porte d'entrée en tant que mécanographe. Il arrive sur la ville de Nantes en 1969 pour le travail.

#### Découverte et modalités de pratique :

Jean-Claude est entré au Palet Club rezéen en 2008. Il découvre également le club par le biais du journal qui faisait paraître ses participations en coupe de France. Jean-Claude originaire de Bretagne a connu la pratique dès son enfance avec sa famille « *Les dimanche après-midi après les repas de famille les anciens jouaient au palet et quand il leur manquait un joueur ils demandaient aux gamins de venir jouer* ». L'activité l'intéresse pour occuper sa retraite. Après avoir beaucoup donné dans le domaine du football, sa pratique au *Palet Club rezéen* est associée à son plaisir personnel et au loisir malgré sa participation à certains concours internes et extérieurs au club. Pour lui le palet n'est pas qu'une question d'adresse, le mental est aussi très important et c'est ce qui fait sa force. Jean-Claude est très actif et disponible pour aider les nouveaux qui arrivent au club.

#### Parcours sportifs :

Jean-Claude Bouvier se lance dans le football à l'âge de douze ans. Il pratique pendant de longues années et se lance ensuite dans ses dernière année en tant qu'entraîneur jusqu'à l'âge de soixante ans. Il décide enfin de se lancer dans la pratique du palet en club pour occuper sa retraite.

Pour finir, nous allons nous intéresser à Danilo Servic qui est pratiquant à l'*Amicale du Palet rochelais*.

#### Vie personnelle et professionnelle :

Danilo Servic est né en Bosnie-Herzégovine en 1954. Il s'expatrie seul en France car il apprécie voyager et selon lui les opportunités de travail sont meilleures en France. Il a tout d'abord travaillé dans la marine puis, après avoir effectué divers boulot il intègre finalement le secteur de la maçonnerie où il fit la majorité de sa carrière.

#### Découverte et modalités de pratique :

Danilo est entré au club de l'Amicale du Palet rochelais en 1987. Il a découvert le club et la pratique du palet par le biais d'amis qu'il avait rencontré au bistro à La Rochelle. Suite à ces rencontres ils l'ont alors emmené. Il pratiquait à ses débuts dans le club le palet sur terre. Cette forme de pratique a ensuite disparue. Il est désormais impliqué dans le club en tant que chargé de buvette et s'adonne à la pratique de jeux de cartes pendant les jours d'entraînements. Danilo est très investi dans la vie du club. Il y est toujours présent que ce soit les jours d'entraînements mais aussi lors des concours le samedi où il tient la buvette. Sa présence au club est donc d'environ huit heures par semaine.

#### Parcours sportifs :

Danilo Servic a pratiqué plus jeune la boxe et le football et s'est ensuite investi au club de palet lors de ses rencontres amicales. Pour Danilo, qui ne pouvait plus faire les sports qu'il a pratiqués en étant jeune, son investissement au club de palet est considéré comme une reconversion en raison de sa condition physique.

Dans un premier temps, nous pouvons observer que les différentes personnes interrogées des deux clubs sont issues à peu près de la même génération. Ce sont des enfants du baby-boom de l'après deuxième guerre mondiale de 1939-1945. La pratique traditionnelle du jeu de palet était à cette époque-là une activité très courante et populaire sur la côte ouest de La France. Toute cette génération a eu accès à la retraite et la question des loisirs et de l'accès aux loisirs pour les retraités est devenue importante. Il est d'ailleurs notable que les pratiquants ont pour la majorité eue une première expérience commune dans l'armée avec le service militaire et trois d'entre eux ce sont engagé à la suite de celui-ci. Ce service militaire effectué par tous les hommes à cette époque est perçu comme une expérience de sociabilité masculine générationnelle et peut être mobilisé comme un souvenir. C'est également par le biais de cet engagement militaire que ces personnes ont pu s'insérer dans la vie active. Le niveau de diplôme détenu par les pratiquants est plutôt faible. Certains d'entre eux ont arrêté l'école prématurément après le collège. Nous avons donc des profils similaires qui se réfèrent aux classes populaires.

La plupart des personnes interrogées ont connu la pratique du palet (sous ses deux différentes formes) lors de la période de leur enfance avec le domaine familial. La transmission du jeu de palet peut ici être vue comme un héritage entre génération et évoque des souvenirs d'enfances. Nous pouvons également constater que toutes les personnes interrogées sont issus géographiquement des lieux où la pratique de palet est très populaire. Pour Danilo qui est venu de Bosnie-Herzégovine, la situation est différente. Celui-ci a connu la pratique ainsi que le club par le biais d'amis rencontré au bistro de La Rochelle. Les premiers rapports à la pratique restent néanmoins similaires et font références à des moments conviviaux passés avec la famille ou avec les amis.

Nous pouvons observer que la pratique du palet en club est à l'unanimité une activité qui fait référence au loisir. Certains pratiquants participent tout de mêmes à des concours mais pour eux c'est avant tout un moyen de se faire plaisir et de partager des moments de convivialités entre adhérents de club. De plus, le fait que le *Palet Club rezéen* soit affilié à la FNSMR mais qu'il ne participe au championnat vient conforter cette position.

Nous pouvons constater que la plupart des personnes pratiquantes ont toutes effectuées d'autres sports auparavant. L'arrivée de ces pratiquants dans la pratique du palet en club a lieu à un âge avancé. Pour certains, l'investissement dans un club de palet fait référence à un passé sportif qui ne pouvaient plus être pratiqué à leur âge actuel. S'investir dans un club de palet est donc pour eux une manière plus douce et plus adapté de continuer à rester actif. Pour Marie Agnès, la pratique du palet en club est un choix et ne fait pas référence à une reconversion sportive. Pour René et Jean Claude, la pratique du palet en club était exclusivement réservée pour s'occuper lors de leurs retraites. Il pourrait donc y avoir un lien étroit entre le passage à la retraite et l'investissement dans un club de palet pour un grand nombre de pratiquants. Cela expliquerait le fait que cette génération de personne est la plus représentée actuellement dans les clubs de palet.

Nous allons désormais voir de quelle manière les individualités d'un groupe prennent formes dans la façon de vivre des clubs.

## Chapitre 3 : La socialisation des pratiquants de palet comme frein à la sportivisation.

Il va être question dans ce chapitre de montrer en quoi les liens sociaux qui se sont formés autour des clubs de palet peuvent constituer un frein à leur propre sportivisation.

Les valeurs du sport prônent l'égalité pour tous dans l'accès à la pratique. Cependant, des milieux sportifs comme celui du palet peuvent faire ressortir des inégalités dans les caractéristiques des pratiquants en termes d'âge et de sexe et renvoyer une image close. Ainsi, les clubs de palets peuvent connaître des difficultés dans le renouvellement et dans l'augmentation de leurs adhérents. Ces barrières pour la plupart non contrôlées et non voulues viennent freiner le développement de la pratique en club. Nous verrons ensuite que les compétitions organisées par la fédération peuvent également constituer un frein dans le développement des clubs.

Ce chapitre va aussi mettre en avant la manière dont la socialisation<sup>22</sup> des pratiquants se réalise au travers de la pratique. Nous pourrions observer que certaines habitudes présentes dans les clubs vont à l'encontre de la sportivisation d'une pratique qui oriente celle-ci vers une recherche de performance. La socialisation des pratiquants dans la vie quotidienne de certains clubs va ainsi s'opposer à cette notion sportivisée.

Nous allons donc voir de quelles manières les formes de sociabilités présentes au sein des clubs peuvent impacter sur la sportivisation de la pratique.

### 3.1) Un monde clos de seniors, une sociabilité masculine

Tout d'abord, nous pouvons dire que le monde du palet peut constituer une barrière dans l'accès à la pratique et donc constituer un frein à sa sportivisation.

En effet, les lieux de pratique de palet sont très masculinisés et les seniors sont très représentés. Tout cela empêcherait à d'autres personnes qui ne disposeraient pas des mêmes

---

<sup>22</sup> Processus au cours duquel un individu apprend à vivre en société, durant lequel il intériorise les normes et les valeurs, et par lequel il construit son identité psychologique et sociale.

caractéristiques des personnes pratiquantes d’entrer dans l’activité. Les personnes s’intègrent naturellement plus facilement dans des lieux qui leur ressemblent.

On assiste à un monde clos en matière d’âge et de sexe. Seulement 6,47% de femmes sont représentées dans les clubs affiliés à la FNSMR. La prédominance de ces caractéristiques pourrait expliquer des difficultés à attirer de nouveaux pratiquants particulièrement des jeunes et des femmes au sein des clubs de palets. Naturellement, une femme plutôt jeune sera la moins encline à s’adonner à la pratique du palet en club et davantage dans le cas où celle-ci ne dispose d’aucuns liens particuliers avec les pratiquants présents.

Age	Hommes	Femmes
1 à 5 ans	0	0
6 à 10 ans	17	1
11 à 15 ans	71	10
16 à 20 ans	128	14
21 à 25 ans	192	11
26 à 30 ans	237	12
31 à 35 ans	276	13
36 à 40 ans	334	28
41 à 45 ans	337	15
46 à 50 ans	335	29
51 à 55 ans	341	29
56 à 60 ans	307	14
61 à 65 ans	302	17
66 à 70 ans	228	13
71 à 75 ans	150	3
76 à 80 ans	76	2
81 à 85 ans	52	0
86 à 90 ans	18	0
<b>Totaux</b>	<b>3401</b>	<b>211</b>

Pyramide des âges palet FNSMR - 2018-2019<sup>23</sup>

<sup>23</sup> Source : Comité Départemental du Sport en Milieu Rural 85.

Dès lors, ces lieux de pratiques à dominance masculine et composés en grande partie de seniors montrent l'image d'un monde renfermé sur lui-même. La pratique du jeu de palet en club est par conséquent perçue comme une activité réservée à une population masculine et vieillissante où la socialisation de jeunes et de femmes peut s'avérer complexe.

On assiste donc à des lieux de pratiques à sociabilité masculine et de générations à peu près similaires où des amitiés prennent forme au travers de la vie des clubs. Les femmes ne sont pas exclues ou interdites de ces lieux de pratique mais leur faible présence voire inexistante (à l'Amicale du Palet rochelais) lors des entraînements conforte l'idée selon laquelle ces moments de pratiques sont conçus pour se retrouver entre hommes. Le cadre d'entraînement semble également être un lieu d'échappatoire à la vie quotidienne. L'attitude non volontaire d'un pratiquant a mis en valeur cette notion : « Il faut que je rentre sinon la femme va gueuler ». Le plaisir d'être entre copain ici est mis en valeur au détriment de la vie de couple qui fait partie de la vie quotidienne du pratiquant.

Les jours d'entraînements marquent ces moments de sociabilité entre hommes et seniors. Pourtant à l'Amicale du Palet rochelais on se retrouve également au sein du club hors des jours d'entraînement. En effet, je me baladais un jeudi après-midi dans le centre-ville de La Rochelle. Puis, en effectuant un passage au parc Charruyer j'ai constaté que le local du club était ouvert. J'ai donc décidé d'y faire un tour pour voir ce qu'il s'y passait. Je suis donc tombé sur un des pratiquants de l'Amicale qui avait décidé de passer du bon temps au club accompagnés de certains amis. Le fait de laisser des clefs à disposition pour plusieurs personnes entraîne une occupation controversée du club sportif. Le lieu de pratique habituel se transforme donc ainsi en lieu de passage et comme espace de sociabilité pour les adhérents du club.

*« Par son fonctionnement même, le foyer de l'Alouette constitue à la fois un lieu de passage routinier et un espace de sociabilité pour ses membres. S'il connaît une fréquentation plus importante les jours où se déroulent les activités des différentes sections – notamment les entraînements ou jours de compétitions des équipes sportives – il est particulièrement rare de voir ses locaux totalement inoccupés. »<sup>24</sup>*

---

<sup>24</sup> Rougier C., 2016, « Le sport à côté. Les logiques sociales de la permanence d'un investissement associatif en milieu populaire », *Sciences sociales et sport*, n°9, p. 17-46.

Ce monde clos que nous avons évoqué a été mis en valeur par l'un des pratiquants de l'*Amicale du Palet de rochelais* suite à l'une de mes observations. Cet homme emmène à chaque entraînement son enfant qui est âgé d'environ cinq ans. Un jour d'entraînement, l'enfant n'était pas dans son état et était en train de trembler et de pleurer. Le père était plus préoccupé par la partie de palet et se contentait d'exprimer son désarroi face à la situation : « Il ne peut pas se taire ce gamin, il va brailler toute la soirée je vais devoir me le supporter ».

On comprend alors que le père emmène son fils à l'*Amicale du Palet rochelais* car il n'a aucun autre moyen de garder l'enfant. Le père de l'enfant souhaite tout simplement retrouver ses amis au club et ne s'occupe que très partiellement de l'enfant.

L'*Amicale du Palet rochelais* met en avant cette notion de monde clos d'une autre manière. En effet, le président renforce cette notion de monde clos dans la manière de s'exprimer envers les adhérents du club. Un vendredi soir, à la veille d'un concours organisé par le club, Thierry Diocles s'est adressé aux pratiquants de la manière suivante : « Allez à demain les copains ».

Cette façon de s'adresser au groupe amplifie cette sensation de cercle amical créé avec le temps entre les différents membres. Une personne nouvelle ou extérieure pourrait donc dans ce genre de situation se sentir en dehors de ces amitiés créées et identifier des barrières au groupe.

Pourtant, le club rochelais peut également renvoyer une image contrastée de ce monde dit clos. En effet, différentes nationalités sont présentes au sein du club : russe, serbe. Cette diversité lui donne une image accueillante. Il est tout de même difficile d'affirmer cette position sans connaissance des liens qui unissent ces personnes au sein de l'*Amicale*.

Le monde clos est également mis en avant aux travers des chiffres globaux du nombre de clubs et de pratiquants de jeu de palet. En effet, on constate que le nombre de club est en augmentation depuis les années 1987 ainsi que le nombre de licenciés. Cependant le nombre moyen de joueur par club lui est resté identique et n'a connu que très peu d'évolution. Les clubs pourraient donc être des petits espaces créés selon des amitiés et des affinités entre pratiquants ce qui expliquerait que peu de personnes extérieures à ces groupes ne s'engagent au sein de ces clubs.

« Cafetier. Trésorier d'une société de boules : " les petites sociétés [de boules] sont heureuses comme elles sont, elles veulent pas grandir, elles veulent rester petites. Y a un noyau de copains, et y ne veulent pas que ça prenne de l'ampleur. " »<sup>25</sup>

Cela met en avant d'autres limites de la sportivisation car l'accès à la pratique serait favoriser par le cercle familial et amical.

Néanmoins, le côté réglementaire des compétitions peut également être une cause de cette stabilisation du nombre de joueurs par club qui est situé entre quarante à cinquante joueurs. En effet, en championnat il est possible de jouer club contre club avec un maximum de cinquante joueurs de chaque côté. Un club qui dépasse les cinquante joueurs devra forcément se séparer de certains pratiquants qui ne pourront pas participer au championnat.

Quentin Poirier qui est agent de développement sportif au Comité Départemental 85 du Sport en Milieu en Rural s'est exprimé sur cette réglementation :

*« C'est un vrai gros souci pour notre comité car on aura peut-être jamais de club de championnat avec plus de soixante-dix joueurs, ça nécessiterait de faire des équipes A et B comme au foot ou au basket. Tu peux donc voir aussi les limites de la sportivisation et les contraintes réglementaires de notre sport qui paradoxalement ne favorise pas le développement de masse de la pratique ».*

Finalement, des associations de palet non affiliées qui sont dans une optique pure de loisir peuvent prétendre à avoir plus d'adhérents au sein de leur club ; à l'inverse des clubs affiliés qui sont plus contraints par l'aspect réglementaire. Néanmoins, il n'est pas interdit d'avoir cent licenciés dans un club de palet. Mais cela n'arrange pas les dirigeants des clubs affiliés car ils s'arrêtent à leur vision championnat et compétition plutôt qu'au développement de leur club. Le club de Rezé qui est tout de même affilié ne rencontre pas ce problème. En effet, le club a décidé de ne pas participer au championnat et se focalise simplement sur une pratique de loisir avec des challenges en internes et des participations à des concours.

Lors de mes échanges avec les deux présidents de clubs, j'ai senti des points de tensions sur le fait de trouver de nouveaux adhérents. Les clubs auraient également du mal à se

---

<sup>25</sup> Bozon M., 1984 « Vie quotidienne et rapports sociaux dans une petite ville de province », La mise en scène des différences, Presses Universitaires de Lyon.

renouveler. La majorité des personnes qui s'adonnerait à la pratique ferait partie du cercle familial des pratiquants existants de palet. Autrement dit, beaucoup de nouveaux pratiquants font partie de la famille d'une personne déjà pratiquante. Les enfants et les conjoints seraient les principales personnes. En effet, cette dynamique est très visible dans les deux clubs. Lors des concours à la Rochelle des doublettes étaient familiales : une doublette était constituée du frère et de la sœur, une autre du conjoint et de la conjointe. Au *Palet Club rezéen*, j'ai pu observer la présence d'un petit garçon un soir d'entraînement. Celui-ci était présent car son grand-père fait partie du club et il souhaite se mesurer à lui et dépasser son classement. Lorsque j'ai regardé la liste des adhérents des clubs affiliés à la FNSMR, j'ai pu faire le constat que dans beaucoup de clubs certains noms de familles sont présents plusieurs fois ce qui appuie l'intégration dans la pratique par le cercle familial.

La féminisation du club de Rezé s'est également faite par les liens de couples, qu'entretiennent les individus entre eux. En effet, deux maris présents au club ont entraîné leurs femmes respectives au sein du club. Jean Claude Bouvier que nous avons précédemment présenté est l'un d'eux et m'a expliqué de quelle manière l'entrée au club de sa femme s'est réalisée.

*« J'avais un coéquipier avec moi et lors des concours le dimanche ma femme ainsi que celle de mon coéquipier venaient nous regarder jouer. Puis, un jour elles se sont dit et pourquoi pas nous ? C'est comme ça qu'elles ont décidé de s'investir dans la pratique du palet en club. C'était les premières à venir au club depuis y en a quelques-unes qui nous ont rejoints »*

Marie-Agnès est l'une de ces pratiquantes féminine du Palet Club rezéen, lors de mon entretien avec celle-ci je lui ai fait évoquer la manière dont elle percevait les rapports qu'entretiennent les femmes avec cette pratique.

*« Effectivement, c'est un monde d'homme mais ça s'est bien passé. Il y a quand même quelque femme, il y a Elisabeth qui est là, il y a même deux couples qui sont arrivés cette année donc y a deux femmes de plus. On doit être sept ou huit quand même maintenant ! Alors qu'au début il n'y avait qu'Elisabeth Nadège et moi. Donc c'est bien ça augmente un petit peu ! Et là lundi au challenge de l'Atlantique, d'habitude je suis la seule femme et là y en avait deux c'est la première fois ! Mais c'est vrai que y a un peu petit ça aussi qui me... c'est pas que ça m'arrêtera mais*

*c'est vraiment plus masculin quand même. Ça n'empêche pas qu'ils acceptent bien les femmes c'est pas le problème mais ça reste... peut être dans le palet plomb y a plus de femme car on y arrive peut être mieux que le palet breton. Mais bon ça ne se démocratisera pas comme ça, puis dans les compétitions il y a vraiment peu de femmes. »*

Pour Marie-Agnès, la manière de se débrouiller dans la pratique peut influencer sur le nombre de femmes présentes. La crainte de ne pas être à la hauteur pour faire des compétitions et jouer en club pourrait donc être un autre facteur pour lequel les femmes ne s'investissent pas dans ce type de pratique.

### 3.2) Le caractère populaire dans la vie des clubs

Tout d'abord, il est difficile d'affirmer que le monde du palet est exclusivement à caractère populaire. En effet, depuis les années 1960, il a été constaté un certain rapprochement entre les classes populaires, les classes moyennes et les supérieures. On assiste à une acculturation des classes populaires et inversement à un investissement des pratiques populaires par les classes moyennes, voire supérieures. « Le déclin de la part des ouvriers au profit des employés s'est traduit par la croissance des emplois "relationnels", marqués par des situations de contact avec les membres d'autres classes sociales, formant autant des contextes favorables à l'acculturation des classes populaires. »<sup>26</sup>

La notion de classe populaire garde néanmoins toute sa pertinence car ces évolutions ne sont pas synonymes d'une fusion avec les autres classes sociales et les styles de vie de ces groupes sociaux sont conservés. J'ai donc pu constater par le biais de mes observations que les habitudes et les formes de vie présentes au sein des clubs renvoient à des formes de sociabilité populaires. Les carrières scolaires des pratiquants sont plutôt modestes mais les catégories socio-professionnelles sont plutôt hétérogènes. Nous trouvons des ouvriers, des artisans et des professions intermédiaires. Toutefois, lors de mes échanges avec certains des pratiquants des clubs aucun d'eux n'exerçaient ou n'avait exercé des fonctions de cadres.

---

<sup>26</sup> Cartier M., Coutant I., Masclet O., Renahy N., Siblot Y., 2015 « Les nouvelles classes populaires », *Sociologie des classes populaires contemporaines*, Paris, Armand Colin, p 368.

*« Nombre d'enquêtés évoqués ici sont relativement âgés – investis pour certains depuis plusieurs dizaines d'années, beaucoup sont aujourd'hui à la retraite –, d'origine populaire, mais ayant connu, malgré une carrière scolaire modeste, une relative ascension sociale. Or, loin de présenter les caractéristiques fréquemment soulignées au sujet de types de trajectoires similaires – en particulier une volonté de s'approprier un certain nombre d'attributs de la petite bourgeoisie – ceux-ci démontrent au contraire, à travers leur investissement associatif, une forme d'affirmation pratique de leur affiliation aux classes populaires. Dès lors, s'intéresser à ces individus permet non seulement de nuancer le constat d'une désintégration symbolique des classes populaires, mais aussi de rappeler le rôle particulièrement structurant de la pratique associative – en tant que productrice de sociabilité – dans ces processus d'identification collective. »<sup>27</sup>*

Le fait qu'une pratique traditionnelle telle que le jeu de palet est faite de sociabilité populaire est renforcé par l'idée selon laquelle les activités sociales qui présente un caractère de masse et un caractère local prononcé comme la pétanque sont pratiquées en plus grand nombre par les classes populaires.

« Le jeu de boules, que l'on considère souvent comme un sport pratiqué par toutes les classes, est très nettement ici un loisir d'ouvriers et de couches populaires : c'est le fait de toutes les activités sociales qui présentent à la fois un caractère de masse et un caractère local prononcé »<sup>28</sup>

J'ai pu par le biais de mes observations participantes réaliser plusieurs concours organisés par l'Amicale du Palet rochelais lors de la période estivale. Il est donc intéressant d'expliquer comment se déroule ce type de rencontre entre pratiquants et en quoi il est fait de sociabilité populaire.

Tout d'abord, lorsque j'ai réalisé mon premier tournoi de palet à l'Amicale, j'ai pu constater que beaucoup de personnes m'étaient inconnues. En effet, un bon nombre de pratiquants

---

<sup>27</sup> Rougier C., 2016, « Le sport à côté. Les logiques sociales de la permanence d'un investissement associatif en milieu populaire », *Sciences sociales et sport*, n°9, p. 17-46.

<sup>28</sup> Bozon M., 1984 « Vie quotidienne et rapports sociaux dans une petite ville de province », La mise en scène des différences, Presses Universitaires de Lyon.

sont habitués à venir à ces tournois sans pour autant venir lors des entraînements du club le mercredi et vendredi. Ces personnes qui ne sont pas présentes aux entraînements du club sont averties des concours par le biais de sms envoyés par Thierry. Les messages sont envoyés le lundi pour avertir des concours qui ont lieu le samedi de la même semaine. Le président fournit également un calendrier en avril pour les concours organisés l'été et un calendrier fourni en septembre pour ceux organisés dans le gymnase de Laleu.

Lors de ma première participation à l'un des concours, nous étions quinze équipes à concourir. Le format du concours a été fait sous la forme du palet vendéen (palet en fonte sur plaque en plomb). Les règles du palet sont bien respectées avec des planches placées à 3m80 d'une ligne de tir marqué par la présence d'un fil posé au sol. Les différents terrains de jeu sont également délimités par les mêmes distances pour laisser un espace convenable<sup>29</sup>. Les parties se déroulent en doublettes et en treize points comme dans les compétitions officielles. Dans un premier temps, les équipes disputent environ trois matches pour pouvoir se classer. Le président décide ensuite pour les phases éliminatoires de ne garder que les huit meilleures équipes pour l'accès à la poule principale, les sept autres continueront de jouer dans la poule consolante.

Lors de ma deuxième participation à un concours de l'*Amicale du Palet rochelais*, la finale a fait l'objet d'un enjeu particulier. En effet, Thierry Diocles le président, était en doublette avec un ami. Les deux hommes avaient l'habitude de jouer ensemble et s'allient presque systématiquement chaque année lors des concours. En opposition se tenait une doublette très habituée à jouer ensemble également. Les deux hommes sont vendéens et ont déjà été finaliste de la coupe de France de palet sur fonte. Cette doublette au début du concours était perçue par tous les participants comme gagnante d'office de la compétition en raison de leur niveau de jeu. Les deux doublettes évoquées précédemment se sont donc retrouvées en finale. L'équipe de Thierry, le président de l'*Amicale du Palet rochelais*, s'est déjà retrouvée en finale plusieurs fois contre la doublette vendéenne mais ils n'ont jamais réussi à s'imposer face à eux. Il y avait donc dans cette finale un enjeu supplémentaire entre ces deux doublettes. L'équipe de Thierry allait-elle finir par briser cette série de défaites sans fin ? La plupart des participants du concours se sont donc rassemblés autour du terrain où allait se jouer la finale

---

<sup>29</sup> Cf. Annexe 4 : Concours de l'*Amicale du Palet rochelais*.

muni de sa boisson qui avait été acheté après la fin de leur dernière rencontre. Tous les participants du concours qui se sont rassemblés autour de la finale sont admiratifs du niveau de jeu proposé par les deux équipes. La finale est un spectacle ; les spectateurs sont silencieux pour permettre aux finalistes de se concentrer. On retrouve une forme de respect envers cette rencontre du fait du niveau de jeu de celle-ci. Tout le monde regarde et se tait mais lorsqu'un joueur lance son palet et réalise un très bon coup les spectateurs n'hésitent pas à adresser des mots de félicitations pour saluer la performance. Certains réagissent également avec beaucoup d'admiration. Cette fois, c'est l'équipe de Thierry qui a remporté le match. Après un début de rencontre compliqué, les deux partenaires ont réussi à recoller les deux vendéens et ont fini par s'imposer. Cette victoire avait un goût de libération pour la doublette qui se voyait habituellement perdre face à ces adversaires. La rencontre a laissé un sentiment de joie au président qui après cette victoire a décidé de faire une tournée offerte à tous.

Lors de ces tournois organisés en interne par le club de palet de La Rochelle, le rite de la buvette est une coutume incontournable. En effet, le fait de payer un coup aux perdants est soit disant vu comme une tradition par les participants. A chaque fin de partie, le passage à la buvette vient donc rythmer le concours. Thierry, le président, a confié que les bénéfices du club se réalisaient principalement par les ventes de boissons de la buvette. En effet, le prix pour participer aux tournois de *l'Amicale du Palet rochelais* est fixé à huit euros par personne soit seize euros par doublette. Les prix fournis à l'issue du concours englobent à quelques centimes près le prix de participation. Que l'on soit dernier du concours ou premier les lots gagnés effleurent le montant donné pour participer à la compétition. Les lots des vainqueurs sont généralement des bouteilles d'alcool de première marque ; pour les autres participants les lots sont composés de viandes. Lors de ma première participation à l'un des concours, j'ai pu repartir avec un poulet entier et mon coéquipier également. Lors de mon deuxième concours, malgré un résultat très mauvais mon coéquipier et moi avons pu repartir avec une boîte importante de manchons de canards. Thierry conforte cette volonté de fonctionnement, en effet à la veille d'un concours il s'est exprimé de la manière suivante lorsqu'il a su qu'il allait faire beau pour la compétition : « c'est bien il va faire chaud, ça va les pousser à consommer ».

Le rite de la buvette permet de se rassembler et de former une cohésion de groupe. Ce rite fait référence au monde populaire, les personnes se trouvent debout en groupe pour former cette cohésion. C'est le moment où peu importe l'issue du match que l'on soit perdant ou

gagnant, on se retrouve autour d'un verre. Lors de ces moments on peut parler de la rencontre passée, le fait de se « charrier » peut être présent, on parle également de consommation d'alcool pour d'autres où on se remémore des soirées passées.

Ce rite de la buvette fait référence à un système de sociabilité populaire.

*« On retrouve dans ces moments de convivialité certaines caractéristiques du "système des tournées" analysé par Florence Weber, où "la relation instaurée est plus importante que ce qui en a été l'occasion", avec l'idée d'une primauté du plaisir d'être ensemble sur le résultat sportif lui-même : le fait d'avoir gagné ou perdu peut s' "arroser" de la même façon. Le fonctionnement de la buvette permet par ailleurs de développer ou d'entretenir les formes de sociabilité du foyer... »<sup>30</sup>*

Lors de ces moments de convivialités passés autour de la buvette, la manière de consommer les différentes boissons viennent conforter le caractère populaire de la vie du club de l'Amicale du Palet rochelais. Dans un premier temps, pendant le déroulé du concours les alcools forts ne sont pas servis à la buvette. On retrouve alors des alcools comme la bière et le rosé qui sont moins forts. Ces deux boissons sont consommées à la quasi-unanimité par tous les hommes du concours. Seulement un participant qui faisait partie de la doublette finaliste ne consommait pas d'alcool mais du soda. La majorité des femmes présentes lors des concours sont également consommatrices de soda. Une fois le concours terminé l'alcool fort fait apparition à la buvette. Les doses servies sont généreuses et les gobelets en plastique font office de verre. Tous les alcools consommés sont bons marchés, whisky bas de gamme, pastis, bières, rosé, etc.

*« Le type de boissons consommées témoigne par exemple de cet ancrage populaire : pastis, bière et whisky bon marché y sont ainsi invariablement proposés. Généralement accompagnée de cacahuètes ou de chips, leur consommation, dans des gobelets en plastique, se caractérise par une certaine abondance et des dosages par verre particulièrement conséquents. De même, le fait de veiller lors de ces moments à ce que tout le monde ait toujours à boire et de « payer » des tournées à ses interlocuteurs – y compris lorsque ces apéritifs sont*

---

<sup>30</sup> Rougier C., 2016, « Le sport à côté. Les logiques sociales de la permanence d'un investissement associatif en milieu populaire », *Sciences sociales et sport*, n°9, p. 17-46.

*gratuits, dans le cadre des repas collectifs ! – témoigne bien de la dimension symbolique accordée à ce moment. »<sup>31</sup>*

Au *Palet Club rezéen*, j'ai pu assister aux challenges internes que proposent le club. Ces challenges internes sont réalisés lors des entrainements du mercredi au gymnase du Chêne Creux. Ils sont réalisés sous le même format que les compétitions de palet. Les distances des planches sont aux normes réglementaires et les règles sont respectées<sup>32</sup>. Le club alterne ses challenges internes avec les différentes formes de jeux présentes au club : palet breton/palet vendéen.

Les pratiquants du club jouent tout d'abord ensemble sans enjeux particuliers, puis arrivé une certaine heure, René appelle ses adhérents pour former les différentes doublettes et lancer les challenges internes avec classement. Cette manière de jouer dans un premier temps « pour du beurre » témoigne également du caractère populaire des rencontres internes du club rezéen. En effet, ce système est très présent dans les jeux populaires particulièrement celui de la pétanque. On joue tout d'abord pour le plaisir, puis une fois que tout le monde est préparé, les parties sérieuses peuvent commencer.

Mes observations réalisées dans le cadre des entrainements témoignent également du caractère populaire des clubs de palet.

En effet, à l'*Amicale du Palet rochelais* on ne s'adonne pas seulement à la pratique du palet. On retrouve lors de ces entrainements la présence de divers jeux de cartes comme la belote, le tarot qui vient témoigner de l'ancrage populaire des lieux.

*« En effet, malgré la relative hétérogénéité sociale du club, les formes de sociabilité observées au sein du foyer (parties quotidiennes de belote, pétanque, visionnage de matchs de football, etc.) se situent clairement dans le pôle populaire de l'espace social. Le fonctionnement de la buvette accentue par ailleurs cette impression et les modalités dans lesquelles se déroulent les différents apéritifs, au gré des rassemblements nombreux qui rythment la vie de l'association, renvoient elles*

---

<sup>31</sup> Rougier C., OP CIT

<sup>32</sup> Cf. Annexe 5 : Challenge interne du *Palet Club rezéen*.

*aussi à des systèmes de valeurs et de représentations caractéristiques des classes populaires »<sup>33</sup>*

La place de l'alcool au sein du club de l'*Amicale du Palet rochelais* est importante même lors des moments d'entraînements et contribue activement à la manière de vivre ensemble. Un jour d'entraînement alors que j'étais venu en compagnie de mon ami au club pour réaliser mes observations. Au moment de quitter les lieux et de saluer tout le monde, un pratiquant dans le local s'est adressé à nous à vive voix de la manière suivante : « Vous n'allez quand même pas partir de l'Amicale sans avoir bu un coup. »

On sent alors par cette phrase que boire un coup au sein du club les jours d'entraînement est devenue une norme collective. Cette forme de sociabilité populaire fait ainsi partie du processus d'intégration des individus au sein du club.

« L'intégration à l'équipe ne passe pas par l'entraînement, mais par les normes de la sociabilité populaire qui définissent des manières d'être ensemble » (Faure 1989 : 71). Autrement dit, c'est la bande qui fait l'équipe. »<sup>34</sup>

La consommation d'alcool au *Palet Club rezéen* n'est pas inexistante mais plus rare. Cependant, ma position d'enquêteur sur ce terrain d'enquête a pu venir modifier certains comportements. Tout d'abord, la raison principale que la consommation est plus rare réside dans le fait que le club ne dispose pas de lieu de stockage qui lui est dédié. A l'inverse de l'Amicale du Palet rochelais qui lui dispose d'un frigo et de plusieurs coins de stockage propice à la tenue d'une buvette. Lors de mes observation, un soir d'entraînement au gymnase du chêne creux avec le *Palet Club rezéen*, alors que je lançais des palets avec un groupe de joueurs, j'ai pu constater que certains pratiquants s'étaient réfugié dans le vestiaire pendant le déroulé de celui-ci. L'un d'entre eux a manqué de discrétion et a dit à voix haute « Allez apéro les gars ! ». Une partie des pratiquants se trouvaient donc à l'intérieur du vestiaire pour boire des coups avec des bouteilles qui avaient été ramenées par certains. J'observais de loin la scène et je remarquais qu'une partie d'entre eux jetaient des coups d'œil au loin vers ma

---

<sup>33</sup> Rougier C., 2016, « Le sport à côté. Les logiques sociales de la permanence d'un investissement associatif en milieu populaire », *Sciences sociales et sport*, n°9, p. 17-46.

<sup>34</sup> Coquard B., 2018 « Faire partie de la bande : Le groupe d'amis comme instance de légitimation d'une masculinité populaire et rurale », *Genèses*, n°111, p. 50-69.

personne. Il y avait donc une certaine méfiance et surveillance de leur part vis-à-vis de ma présence et leur consommation d'alcool.

Sur ce terrain d'enquête on consomme de l'alcool de manière moins délibéré qu'à *l'Amicale du Palet rochelais*. J'ai pu observer seulement deux fois la présence d'alcool au *Palet Club rezéen* tandis qu'au club de La Rochelle, la consommation d'alcool fait partie intégrante du déroulé des entraînements et des concours.

Dans les deux terrains d'enquête l'ambiance entre les adhérents est bon enfant et on ne se prend rarement au sérieux. Au *Palet Club rezéen* les joueurs de palet vendéen qui se situe dans un espace distinct des pratiquants de palet breton se font quelque fois chahuter par ceux-là « Alors comment ils vont les champions vendéens ».

Les sports actuels sont dans une démarche de mixité et d'intégration pour tous dans la pratique. Le monde du palet peut connaître certaines difficultés sur ces nouveaux enjeux et ainsi freiner sa sportivisation. En effet, celui-ci renvoie une image vieillissante et très masculinisé de sa population de pratiquants.

Le monde populaire auquel renvoi la pratique du jeu de palet vient jouer à l'encontre de sa sportivisation. Les pratiquants sont très liés à leurs habitudes et leurs coutumes qui reflètent encore la manière dont étaient organisées les pratiques traditionnelles auparavant. Les moments d'entraînements ainsi que ceux de compétitions sont pour la plupart encore très liés à la consommation d'alcool et au plaisir de se retrouver ensemble. Bien entendu, les compétitions institutionnelles de palet organisées par la Fédération nationale du sport en milieu rural interdisent la consommation de tous types d'alcool et favorisent un éthos sportif de la part des pratiquants. Cependant, ces dispositions ne sont pas retrouvées dans le quotidien des clubs de palet.

*« Plus généralement, on essaie de réglementer le jeu en inculquant aux boulistes un éthos sportif : ne pas boire pendant les parties, limiter la durée de celles-ci, ne plus embrasser la tôle quand on n'a pas marqué de pont dans une partie. Tous ces efforts semblent se heurter à une résistance passive mais opiniâtre des boulistes retranchés dans leurs petites sociétés. La plupart d'entre eux dédaignent les concours officiels qui dépassent le cadre de leur clos et qui nécessitent un déplacement au boulodrome municipal. Un plâtrier-peintre, président de société*

*de boules déclare : [...] C'est pas marrant quand y faut descendre là-bas et puis y a pas de buvette, y a rien. Bon, pour un concours, ça va très bien mais pour une petite partie entre copains, c'est mieux dans un clos... »<sup>35</sup>*

On assiste ainsi à des lieux forts en sociabilité masculine populaire, bien que le *Palet Club rezéen* en montre certaines nuances avec la présence de femmes dans la vie du club et que la consommation d'alcool y est moins présente lors de mes observations. C'est peut-être pour cette raison que les femmes s'y sentent plus à l'aise. Cette « petite sportivisation » pourrait laisser plus de place aux femmes.

Nous allons désormais nous intéresser aux éléments de l'environnement des clubs qui vont pouvoir influencer sur l'appropriation de la sportivisation.

---

<sup>35</sup> Bozon M., 1984 « Vie quotidienne et rapports sociaux dans une petite ville de province », La mise en scène des différences, Presses Universitaires de Lyon.

## Chapitre 4 : L'environnement des clubs comme levier de l'appropriation de la sportivisation du palet

Il va être question dans ce chapitre de montrer en quoi l'environnement dans lequel les clubs évoluent constitue un levier dans l'appropriation de la sportivisation.

Dans un premier temps, l'environnement des clubs concerne ici les lieux et les espaces de pratiques. Nous allons voir les éléments qui vont jouer en la faveur ou en la défaveur de cette appropriation. En effet, la constitution des lieux de pratiques et l'occupation de l'espace peut influencer sur le comportement des pratiquants et voir naître des utilisations controversées des lieux de pratique. C'est de cette manière que l'appropriation de la sportivisation peut connaître des divergences d'un lieu à un autre.

Ensuite, nous étudierons le rapport au temps qu'ont les deux clubs. Nous avons vu précédemment que la pratique du palet pouvait avoir l'image d'un monde vieillissant. La sportivisation d'une pratique évoque dans les esprits une certaine modernisation de celle-ci. Nous verrons ici que dans certains lieux de pratique le temps semble s'être arrêté et que le système du club repose en partie sur la durée de l'investissement. Ce rapport au temps peut mettre en lumière les difficultés de certains clubs dans leur démarche de modernisation et d'ouverture en tant que club sportif au profit de la nostalgie et de la personnalisation de chacun.

Pour finir, nous allons voir en quoi le fonctionnement d'un club par le biais de son calendrier sportif va pouvoir influencer sur l'appropriation de la sportivisation du palet. En effet, le monde du sport utilise généralement un rythme de vie sportif commun.

Nous allons voir par le biais de l'environnement des clubs les éléments qui font que l'un d'eux va montrer une image plus sportivée qu'un autre. Comment l'organisation même des clubs peut influencer sur l'appropriation de la sportivisation de la pratique ? En effet, certains éléments qui forment l'environnement des clubs peuvent venir rappeler les caractéristiques traditionnelles de la pratique et venir à l'encontre de la sportivisation de celle-ci.

#### 4.1) Conception et appropriation des lieux de pratique et des espaces

Lors de mes observations, j'ai pu constater que l'entrée dans la pratique du palet se faisait mieux d'un club à l'autre. Il va être question ici de voir comment la conception et l'appropriation des lieux de pratiques et des espaces se fait. De cette manière, nous pourrions savoir ce qui favorise cette dynamique d'entraînement sur un terrain d'enquête et à l'inverse les éléments qui entraînent une utilisation controversée du lieu de pratique sur l'autre. En effet, la manière dont sont organisés ces lieux de pratiques peut avoir des effets sur la manière de les utiliser pour les différents clubs.

L'*Amicale du Palet rochelais* est située dans le parc Charruyer de La Rochelle. Ce parc est idéal pour les gens souhaitant se balader en pleine nature mais également pour les personnes souhaitant s'adonner à des activités physiques et sportives et de loisirs. En effet, il est constitué de terrains de jeux en herbe, d'un skate parc, d'un parc à jeux pour enfants, de sentiers pour la marche ou la course à pieds. Le parc Charruyer est donc un lieu en perpétuel mouvement et occupé par une variété d'individus : sportifs, étudiants, enfants, marcheurs, etc.

L'*Amicale du Palet rochelais* est constituée d'un petit local construit en béton qui forme le club house<sup>36</sup>. Le club dispose d'un court extérieur constitué des différents terrains de jeux. Lorsque le temps est favorable, les adhérents de l'*Amicale du palet rochelais* jouent en dehors du club house sur les terrains extérieurs. Lorsque le temps s'y prête un peu moins, les joueurs ne peuvent pratiquer qu'à l'intérieur du club house. Celui-ci est assez étroit et ne permet l'organisation que d'une seule confrontation, avec l'installation d'une singulière plaque de jeu en raison du manque de place. Ce manque d'espace, lors des mauvais jours, vient tout d'abord limiter la capacité d'entraînement des pratiquants du club.

Le club house est la pièce centrale de ce club et se trouve toujours à proximité du lieu de pratique. On peut comparer la forme de ce club house à celle d'un bar. En effet, il comporte plusieurs comptoirs : l'un donnant sur l'extérieur, où il suffit d'ouvrir une grande fenêtre et les volets pour le voir apparaître ; les autres sont situés à l'intérieurs, l'un d'eux est d'ailleurs souvent utilisé pour la pratique de la belotte et d'autres jeux de cartes. Pour ce faire, les

---

<sup>36</sup> Cf. Annexe 6 : Club house de l'Amicale.

joueurs se placent de chaque côté du comptoir. La proximité du club house avec les espaces de pratiques pourrait de cette manière accentuer la consommation d'alcool des pratiquants lors des entraînements. Cette pièce où la sociabilité masculine populaire prend vie par divers procédés constitue un lieu de regroupement évident pour tous les adhérents à chaque entraînement.

L'*Amicale du palet rochelais* est délimité par un grillage vert ce qui permet d'éviter les intrusions et d'identifier la surface que le club possède. Le club house est d'ailleurs situé juste à côté du portail qui permet l'accès au lieu de pratique. Lorsque les pratiquants arrivent aux entraînements ils se retrouvent naturellement dans un premier temps dans le local du club. Celui-ci, devient l'espace de salutation où les pratiquants échangent des poignées de mains à leurs arrivées pour l'entraînement. Cette entrée sur le lieu d'entraînement vient ralentir le début de la pratique. En effet, un certain nombre de personnes sont là pour jouer à des jeux de cartes et boire quelques coups ensemble. C'est donc un espace à usage non-sportif, qui entraîne les adhérents du club à se livrer aux formes de sociabilité masculine. De plus, les jours d'entraînements le matériel, n'est jamais mis en place à l'avance. Dans ce club, la plaque de palet n'est sortie que lorsqu'on éprouve l'envie de jouer. De manière générale, on met en place qu'une seule plaque lors des entraînements. Certains ne savent pas jouer et ne sont là que pour les jeux de cartes. Les adhérents qui souhaitent pratiquer et les personnes qui aiment regarder le déroulé de la partie sortent alors du local. Une fois que ceux-ci ont assez joué, tout le monde se retrouve à l'intérieur du club house.

Le club est situé à côté de la *Boule rochelaise Cigale* surement dans le but de favoriser les échanges entre les joueurs des différentes pratiques. Les tournois organisés l'été s'effectuent à l'*Amicale du palet rochelais* sur les terrains de jeux extérieurs. Lors de la période hivernale, les tournois se font plus rares et sont organisés au gymnase de Laleu.

Le fait d'avoir son propre local pourrait favoriser les divergences d'utilisations de ce lieu. En effet, il permettrait au club d'avoir une plus grande liberté dans la manière de s'approprier ce lieu qui à l'origine est purement consacré à la pratique de jeu de palet.

Le *Palet Club rezéen* utilise deux lieux de pratique différents pour ses entraînements. Le premier lieu d'entraînement qui est utilisé le mercredi est le gymnase du Chêne Creux. Celui-ci est implanté à côté d'une école primaire. Il est donc principalement utilisé par les

établissements scolaires la journée<sup>37</sup>. Ce gymnase est situé à Rezé dans un quartier plutôt calme et résidentiel. C'est un gymnase multisport traditionnel permettant la pratique du handball, du futsal ou encore du volleyball. Il est constitué de vestiaires et de douches mais il ne dispose pas de bureaux. Le matériel du *Palet Club rezéen* est stocké dans une armoire de stockage du gymnase. René, le président, apporte toujours dans son véhicule du matériel supplémentaire au cas où il pourrait en manquer. Ce lieu de pratique est donc situé dans un environnement traditionnel et favorable aux activités physiques et sportives. Lorsque les pratiquants rentrent dans le gymnase, ils se trouvent directement dans l'espace de pratique ce qui doit naturellement les conditionner dans cette démarche d'entraînement. De plus, René Leray président du club, insiste sur le fait que l'installation des plaques doit se faire dès l'arrivée des premières personnes à l'entraînement.

« Alors l'installation du matériel pour l'entraînement se fait avec les premiers arrivants sur les lieux de pratiques. J'ai la chance d'avoir avec moi des personnes très volontaires. C'est important pour moi que tout soit mis en place avant le début de l'entraînement comme ça on ne perd pas de temps et on peut tous directement pratiquer »

Le deuxième lieu de pratique utilisé le vendredi est le boulodrome du stade de la Robinière à Rezé. C'est un complexe sportif composé de plusieurs terrains de foot et de rugby extérieurs. La pratique du golf y est possible avec un circuit composé de différents trous. Le stade de la Robinière est également composé du boulodrome où les joueurs du *Palet Club rezéen* viennent s'entraîner le vendredi. Les plaques de jeu ne sont pas disposées sur les terrains prévues pour la pratique de la pétanque. Les joueurs se situent à proximité de l'entrée du boulodrome et disposent les plaques à la distance réglementaire puis s'adonnent à la pratique. Ce deuxième lieu de pratique s'inscrit également dans un espace qui est purement dédié à une pratique physique et sportive. Les deux lieux de pratique du *Palet Club rezéen* n'appartiennent donc pas exclusivement au club et empêcherait à l'inverse de l'*Amicale du Palet rochelais* une autre manière d'occuper les lieux.

Nous pouvons constater que le *Palet Club rezéen* ne dispose pas de local qui lui est propre. L'accessibilité à ces lieux de pratiques est donc contrôlée par les différents créneaux qui lui sont attribués par la commune de Rezé. Dès lors, il n'est pas possible pour le club d'occuper

---

<sup>37</sup> Cf. Annexe 7 : Gymnase du Chêne Creux.

les lieux en dehors de ces créneaux. Il n'est également pas possible pour le club de personnaliser ces lieux de pratique. Cet environnement de pratique vient donc réguler la manière de s'approprier ces moments d'entraînements. De plus, l'occupation de l'espace vient favoriser l'entrée dans la pratique des joueurs du club. Lorsque les joueurs franchissent la porte des lieux d'entraînements du club, ils se retrouvent directement dans l'espace de pratique. L'installation du matériel au commencement de chaque entraînement vient lui aussi créer une dynamique de jeu pour tous.

L'*Amicale du Palet rochelais* détient un lieu de pratique qui lui est propre. Celui-ci est mis à disposition par la ville de La Rochelle. Dès lors, son occupation et la manière de s'approprier les lieux est totalement libre. La conception du club house du club est semblable à celle d'un bar et favorise son utilisation de cette manière. Son emplacement fait de cette pièce l'élément principal du club. Le passage dans cet espace est quasiment inévitable pour saluer toutes les personnes présentes. C'est le point de rencontre de chaque début d'entraînement. Dès lors, cet espace de sociabilité, où jeux de cartes et buvette sont présents, vient s'opposer à l'entrée dans la pratique des adhérents du club. Pour finir, dans ce club, aucune dynamique d'entraînement n'est instaurée lors des différentes séances. Chaque personne est libre de faire ce qu'elle a envie de faire : jouer au palet, jouer aux cartes, parler autour d'un verre, etc.

#### 4.2) Le rapport au passé : L'opposition entre les Anciens et les modernes

Il va être question dans cette partie, de mettre en lumière la dynamique dans laquelle s'inscrivent les clubs. En effet, les clubs sportifs ont désormais un rôle à jouer dans leur système de communication pour attirer de nouvelles personnes et permettre le développement de la pratique. Un club sportif moderne dans sa manière d'exister et dans sa façon de communiquer répondra au mieux à l'enjeu d'ouverture à tous.

Lors de mes différentes observations, j'ai pu distinguer quelques différences sur le rapport aux temps qu'ont les deux clubs. En effet, le *Palet Club rezéen* montre une image plus moderne d'un club sportif à l'inverse de l'*Amicale du Palet rochelais* où le temps semble s'être « arrêté ».

Le rapport au temps peut être révélateur dans la position qu'occupent les différents clubs vis-à-vis de la sportivisation de la pratique. Un club qui accorde beaucoup d'importance à la tradition et au passé peut refléter davantage l'image d'une société fermée. A l'inverse d'un club plus moderne qui va par le biais de ses actions et de sa communication s'ouvrir au grand public.

Tout d'abord, la particularité passéiste de l'Amicale du Palet rochelais repose sur le fait que le club détient une grande quantité de souvenirs au sein de son club house.

En effet, à l'Amicale du Palet rochelais, différents types d'objets commémoratifs sont disposés dans le club house. Dans un premier temps, on retrouve une grande quantité de coupes qui sont disposées en hauteur sur des étagères et qui forment la majorité du contour de la pièce. Celles-ci ont été gagnées soit par les concours organisés au parc Charruyer par le club de l'Amicale et les autres coupes ont été gagnées lors de concours extérieurs. L'accumulation de ces coupes témoigne de l'importance accordée au passé et à l'histoire du club.

La deuxième catégorie de souvenirs présents dans le club house est la photographie. Effectivement, on retrouve accroché aux murs quelques photos qui sont disposées dans des cadres. On retrouve également un poster assez ancien de Johnny Halliday, qui doit être un artiste que la majorité des membres du club affectionnent. La présence de ce type de photographie marque le fait que cette idole est commune à un certain nombre d'adhérents. Le fait d'aimer cet artiste ou de s'identifier à son histoire et à ses chansons peut être perçu comme une norme sur ce lieu de pratique. Elle témoigne également d'un usage non-sportif.

L'une des photographies encadrée et accrochée au mur représente le club de l'Amicale du Palet rochelais lors de son inauguration.



La photo date du 10 juin 1948, le local du club était à cette époque une simple cabane en bois. Il se tient devant le local un groupe d'individus présents pour cette inauguration. Cette photo témoigne également de l'importance accordée à l'histoire du club.

Sur les murs de l'*Amicale du Palet rochelais*, figurent également des photos représentant des membres du club. L'une d'elle a été décrite par Danilo Servic, un bosnien, surnommé « Barbiche » qui est arrivé à l'Amicale depuis 1987. Barbiche en a également profité pour nous expliquer les origines de son surnom au club : « A l'époque j'avais une barbe bien fourni du coup on a commencé à me surnommer Barbiche et depuis ce surnom m'a jamais quitté, tout le monde m'appelle comme ça ».

La photographie que m'a décrite Barbiche est située dans le club house dans un cadre accroché au mur. Sur la photo, je distingue la présence de Barbiche accompagné de son grand ami surnommé « Patou » au club rochelais. Lorsque Barbiche décrit cette photographie, on comprend l'importance émotionnelle que celui-ci lui accorde. Elle lui rappelle des bons souvenirs passés en compagnie de son ami disparu. « Alors là, c'est une photo de Patou et moi

à l'*Amicale du Palet rochelais*. Patou il est décédé d'un cancer maintenant... c'était mon grand ami, c'était comme un frère pour moi ! C'est lui que j'ai rencontré tout d'abord au bistrot de La Rochelle et qui m'a emmené ici. » Les amitiés des différents adhérents font parties du décor du club et viennent personnaliser le local du club.

Cette notion passéiste est également mise en lumière à travers les rôles et les relations qu'entretiennent les membres du club. J'ai également pu constater qu'une confiance se forme sur le long terme envers ses membres.

En effet, l'*Amicale du Palet rochelais* détient comme responsable de la buvette Danilo Servic surnommé « Barbiche » évoqué précédemment. Celui-ci est rentré dans le club en 1987. Au début, il était joueur de palet sur terre mais cette forme de pratique à peu à peu disparu avec le temps pour privilégier la pratique du palet en fonte sur plaque en plomb. Danilo se retrouve désormais au sein du club sans aucune pratique qui lui est dédié. Lorsque je l'ai interrogé à ce sujet, pour savoir comment était-il arrivé à s'occuper de la gestion de la buvette celui-ci m'a tout d'abord répondu :

« Il fallait bien que quelqu'un s'en occupe, du coup quand il a été question de savoir qui voulait s'en occuper je me suis porté volontaire ». Il a ensuite ajouté : « Thierry avait besoin de quelqu'un de confiance, moi je suis un ancien et je ne suis pas un voleur ». On sent donc qu'au travers la durée d'investissement une confiance est accordé de la part du président dans la détermination des différents rôles au sein du club.

*« Comprendre les raisons de l'investissement parfois très important des membres de l'Alouette dans la vie du foyer passe par la prise en compte des modes de valorisation de l'engagement à l'intérieur de l'association. Or, les différentes formes de légitimité renvoient ici pour l'essentiel à des systèmes de valeurs et à des modes de sociabilité dans lesquels les membres des classes populaires peuvent trouver à s'exprimer. D'une façon générale, la légitimité s'acquiert en premier lieu par la reconnaissance, par les autres membres, d'un investissement intense au service du groupe »<sup>38</sup>*

---

<sup>38</sup> Rougier C., 2016, « Le sport à côté. Les logiques sociales de la permanence d'un investissement associatif en milieu populaire », *Sciences sociales et sport*, n°9, p. 17-46.

Dans le club house de l'*Amicale du Palet rochelais*, un morceau de papier est accroché au mur avec les noms des différents présidents depuis sa création<sup>39</sup>. Ce sont des éléments de l'histoire du club qui se retrouvent éparpillés un peu partout sur les murs, les étagères du local. Sur ce lieu de pratique, on aime évoquer les souvenirs du passé et les personnalités qui ont fait parties de cette grande famille qu'est l'*Amicale du Palet rochelais*. « Le processus par lequel des objets, des effets personnels, abandonnant le strict registre de l'avoir, se changeaient à cette occasion en signes, en symboles du mémorable et, conjointement, étaient portés, mis au crédit du commun, d'une communauté »<sup>40</sup>.

Cette manière de s'accrocher au passé est également mise en lumière lors des moments de pratique du club. En effet, pendant certaines parties des entraînements, j'ai pu observer un pratiquant mettre de la musique sur son téléphone. L'assimilation de la musique avec une pratique sportive fait référence à la manière dont étaient organisées les pratiques traditionnelles de l'époque. Effectivement, la musique faisait partie intégrante de l'organisation de ces pratiques qui étaient très liées aux fêtes de villages<sup>41</sup>. « La musique, le chant font partie intégrante de toutes les fêtes : il arrive donc que les chants se heurtent. Mais il arrive aussi que la musique soit en fête »<sup>42</sup>. L'ancien président de l'*Amicale du Palet rochelais* qui est parfois de passage au club chante à haute voix des chants d'antan.

Le *Palet Club rezéen* renvoie lui l'image d'un club qui vit plus dans son temps. Le fait de ne pas disposer d'un local propre au club pourrait néanmoins empêcher le stockage d'une multitude de souvenirs comme le fait l'*Amicale du Palet rochelais*. La communication et les actions menées par le club témoignent de cette image plus moderne et semblable aux clubs sportifs actuels.

---

<sup>39</sup> Cf. Annexe 8 : Liste des présidents de l'Amicale.

<sup>40</sup> Houdeville G., Moulévrier P., « La mémoire en face : Contribution à une définition du mémorable. A propos du "grenier du siècle" ».

<sup>41</sup> Cf. Annexe 9 : Tableau types de pratiques.

<sup>42</sup> Camy J., Vincent G., 1981, « Fêtes à Givors », *Education, fête et culture*, p. 61-99.

Le *Palet Club rezéen* affiche au gymnase du Chêne Creux l'actualité en lien avec la vie du club. En effet, un jour d'observation au club il était affiché sur le mur du gymnase un article de presse qui évoqué le fait que le concours de palet ligérien<sup>43</sup> qui est organisé chaque année était pour cette édition 2019 menacé<sup>44</sup>. On retrouve donc ici une volonté d'information et on accorde une certaine importance à l'actualité et à la vie du club.

De plus, le club a compris les enjeux intégrateurs et socialisateurs du sport avec une démarche de féminisation et l'intégration de personnes en situation de handicap au sein du club. En effet, le club accueille lors de ses entraînements du mercredi au gymnase du Chêne Creux des personnes en situation de handicap. C'est l'une des grandes volontés du président, attirer et intégrer le maximum de personnes autour de la pratique de palet. J'ai également pu lors de mon entretien avec une adhérente Marie-Agnès Buhand du *Palet Club rezéen* comprendre comment s'est réalisée son arrivée au club et comment son accueil a été effectué dans ce milieu qui est majoritairement masculin.

« Au début j'appréhendais un peu mon arrivée au club. J'ai été très bien accueillie par René et les autres. Mon intégration s'est très bien faite et j'ai créé des amitiés. »

Cette volonté d'attirer de nouvelles personnes dans la pratique est visible par les actions menées par le club. En effet, celui-ci multiplie les interventions pour faire découvrir la pratique du palet (campings, initiation jeunes, etc.). Tout cet investissement de la part du club contribue à valoriser une image plus moderne.

---

<sup>43</sup> Concours qui comporte les deux différentes formes de pratique du palet : le palet en fonte/laiton sur plaque en plomb et le palet en fonte sur plaque en bois.

<sup>44</sup> Cf. Annexe 10 : Article de presse palet ligérien.



*Une animation palet pour des jeunes de 9 à 11 ans, à laquelle ont participé 12 enfants, s'est déroulée au boulodrome du stade de La Robinière lors des vacances scolaires de 2017.*

Le *Palet Club rezéen* montre également un visage plus moderne au travers de ses moyens de communications. Celui-ci dispose d'un site internet qui est fréquemment actualisé et qui récence toute la vie du club. On y trouve les différents classements des challenges internes, de nombreuses photos de la vie du club, les coordonnées ainsi que les lieux d'entraînements. Le club fait également l'objet de plusieurs parutions dans la presse locale. C'est d'ailleurs de cette manière que certains pratiquants ont pu avoir connaissance du club et rentrer dans la pratique. Le *Palet Club rezéen* dispose également d'une page Facebook depuis plusieurs années qui est animé quotidiennement. Celle-ci informe les pratiquants des différents concours qui auront lieu prochainement et d'actualités diverses sur le palet<sup>45</sup>. Il y est également posté des photos réalisées lors de moments importants de la vie du club.

---

<sup>45</sup> Exemple d'actualité : La pratique du palet en lien avec la crise sanitaire du COVID-19. Partage des bonnes pratiques à adopter en club réalisé par la Fédération Nationale du Sport en Milieu Rural.

De son côté, l'*Amicale du Palet rochelais* a tout juste créé sa page Facebook cette année. Cette page est à l'initiative de John, un pratiquant du club rochelais âgé d'une trentaine d'année. Mais le club ne dispose toujours pas de site internet ce qui le rend difficilement visible et joignable. En effet, Il a été pour moi même difficile de rentrer en contact avec ce terrain d'enquête car ne disposant pas de site internet il ne m'était pas possible de connaître les jours et horaires d'entraînement. J'ai donc appelé le service des sports de la ville de la Rochelle pour avoir les jours et horaires d'entraînements. Celui-ci n'en n'avait également pas connaissance. C'est un peu par hasard que je suis tombé sur le club de boule lyonnaise voisin ouvert. Les personnes présentes sur les lieux ont ainsi pu me renseigner sur les jours d'entraînement du club de palet. Ce manque de communication vient ici accentuer les divergences du club dans l'appropriation de la sportivisation de la pratique.

#### 4.3) L'organisation du calendrier des clubs

Le calendrier des clubs détermine la manière dont l'activité de ceux-ci est rythmée. Les sports modernes sont pour la plupart sur une organisation similaire de la vie sportive. L'activité sportive a généralement lieu de septembre à juin sous le même format que la période scolaire. En effet, ce fonctionnement est lié en partie à l'organisation du championnat de la part des différentes fédérations des disciplines qui a lieu sur cette période. Ainsi, Les clubs souhaitant se préparer et se consacrer au championnat doivent organiser leur rythme sportif de cette manière.

*« Peu à peu cependant les joueurs sont aussi des sportifs qui s'adonnent à la natation ou au rugby. La joute est devenue une spécialité sportive à part entière qui exige une préparation physique hivernale. Une transformation radicale de l'éthos du joueur est intervenue : c'était un athlète occasionnel à la technique relativement rudimentaire ; c'est devenu un spécialiste, analysant et s'initiant à la technique de son sport, pratiquant toute l'année une ascèse propédeutique. En cela il rejoint la grande famille des sportifs. Soumis au rythme d'un calendrier fédéral qui n'épouse pas toujours les temps forts de la vie locale, il ne participe pas aussi intensément à la vie de la cité. »<sup>46</sup>*

---

<sup>46</sup> Camy J., Vincent G., 1981, « Fêtes à Givors », *Education, fête et culture*, p. 61-99.

Le fonctionnement des deux clubs est contrasté, j'ai pu constater que l'*Amicale du palet rochelais* avait un fonctionnement bien plus saisonnier que le *Palet Club rezéen*. Effectivement, l'*Amicale du Palet rochelais* fait vivre son club principalement durant l'été où le club organise de nombreux concours. Thierry Diocles m'a fait part que la vie du club était bien plus calme pendant la période hivernale où l'organisation de concours par le club sont plus rares. L'*Amicale du Palet rochelais* effectue un calendrier des différentes rencontres prévues pendant la période estivale. C'est lors de ces concours que le club réalise le plus de bénéfices notamment par le biais des consommations à la buvette. De cette manière, des concours sont organisés chaque week-end à partir du mois de mai au club rochelais. Le fait que celui-ci ne soit pas affilié à la fédération et ne participe pas au championnat vient l'éloigner davantage de ce rythme commun des clubs sportifs.

A l'inverse, le *Palet Club rezéen* s'inscrit dans un programme sportif plus traditionnel avec une reprise fortement marquée lors de la rentrée scolaire en septembre et une baisse d'activité lors de la période estivale. Le président René s'exprime de la manière suivante lorsque je l'interroge sur le fonctionnement du club : « L'été c'est compliqué d'avoir du monde, les gens sont un peu éparpillés partout, du coup on organise seulement le concours de palets ligériens au mois de juillet chaque année ».

Le fonctionnement saisonnier de l'*Amicale du Palet rochelais*, avec une activité prononcée lors de la période estivale, rappelle le caractère originel du jeu de palet qui est perçue par le grand public comme une activité dédiée aux vacances et au loisir. Ce fonctionnement vient rappeler la manière dont sont perçues ses activités traditionnelles.

*« Il est à noter que ces deux sports(moto-ball et boules) populaires se déroulent suivant un rythme proche du calendrier agricole (opposition entre une morte saison qui recouvre l'hiver et une partie de l'automne, et une saison active, composée du printemps, de l'été, et d'une partie de l'automne), contrairement aux activités culturelles et à la plupart des activités sportives, qui battent leur plein pendant l'hiver et qui connaissent comme seule interruption les vacances scolaires d'été. »<sup>47</sup>*

---

<sup>47</sup> Bozon M., 1984 « Vie quotidienne et rapports sociaux dans une petite ville de province », La mise en scène des différences, Presses Universitaires de Lyon.

L'organisation des lieux de pratiques et leur appropriation va venir influencer sur les rapports des pratiquants avec la pratique. En effet, un environnement favorable à la pratique va naturellement orienter les adhérents d'un club dans cette démarche.

La temporalité des clubs joue également un rôle dans l'appropriation de la sportivisation. Le *Palet Club rezéen* montre une image bien plus moderne que l'*Amicale du Palet rochelais*. Le lieu de pratique est constitué d'affichage de l'actualité qui le concerne. Le président René est toujours à l'affût des nouvelles qui concernent le monde du palet et inscrit le club dans une démarche dynamique. Le club affirme par cette position une volonté d'ouverture au monde extérieur.

Quant à lui, le club de l'*Amicale du Palet rochelais*, semble vivre encore dans le passé. La personnalisation du club house témoigne de l'arrêt du temps et de la tournure nostalgique du club. Les souvenirs sont d'une grande importance au sein de ce club et font partie de son décor. Cet environnement favorise la notion de monde clos et vient instaurer des habitudes qui lui sont propres.

Pour finir, l'organisation du calendrier des clubs va témoigner de l'appropriation de la sportivisation du palet. La plupart des activités sportives ont un pic d'activité étendu sur la période scolaire et une activité moins dense pendant la période estivale. En effet, l'organisation du championnat et les vacances scolaires ont joué un rôle dans l'adoption de ce rythme sportif. Le calendrier du club rochelais vient ici à l'encontre d'un rythme sportivisé. Les assimilations qui lui sont faites peuvent alors être l'organisation d'une pratique de loisir consacré au beau temps et aux vacances et de cette manière rappeler la réputation des pratiques traditionnelles.

L'environnement dans lequel se situent les clubs est un élément révélateur dans leur manière de s'approprier la sportivisation de la pratique. Il va dans un premier temps venir modifier le comportement des pratiquants au sein même des clubs. Il va également montrer la position et l'image que veulent renvoyer ces clubs au monde extérieur.

## Conclusion

Au début de mon enquête, je souhaitais voir les transformations que la sportivisation avait pu entraîner sur les lieux de pratiques. Je voulais mettre en lumière la manière dont une pratique qui était plus orientée sur le loisir prenait forme dans un véritable club sportif. De cette manière, je m'attendais à voir des entraînements semblables aux autres sports avec le développement de tactiques et techniques. Cependant, le constat que j'ai pu faire sur mes différents terrains d'enquête m'a poussé à travailler sur les différentes barrières qui allaient à l'encontre de cette sportivisation et pour quelles raisons celle-ci n'était pas acceptée par tous.

Tout d'abord, il est notable que la manière de s'approprier la sportivisation varie d'un individu ou d'un club à l'autre. Chaque individu a des rapports et des volontés qui lui sont propres vis-à-vis de la pratique.

Sur le terrain de notre enquête, le palet en club est pratiqué dans la majeure partie par des personnes issues de la même génération. Celles-ci sont nées lors du baby-boom d'après-guerre de 1939 – 1945. C'est d'ailleurs pour cette raison que la moyenne d'âge des clubs est aussi élevée. Les pratiquants ont pour la plupart connu le palet étant plus jeune avec le cercle familial et amical. Souvent, ces moments de pratique avaient lieu le week-end lors des beaux jours. Dès lors, cette rencontre avec la pratique vient naturellement la lier avec la convivialité et à des souvenirs d'enfance. Ces personnes sont issues de familles populaires et ont des niveaux de diplômes peu élevés. Un certain nombre ont arrêté leur parcours scolaire prématurément après le collège.

Après avoir effectué certains sports lors de leur vie active, beaucoup ont décidé de se consacrer à la pratique du palet en club pendant leur retraite. Pour eux, celle-ci fait alors référence au loisir et au plaisir personnel, bien que certains participent également à des compétitions. La recherche de performance n'est alors pas la motivation principale des pratiquants. Ils cherchent avant tout à passer de bons moments autour du palet et à transmettre leur expérience aux nouveaux arrivants. La pratique du palet vendéen en club peut alors être analysée comme une reconversion sportive des classes populaires.

Cette pratique traditionnelle a connu une sportivisation par son affiliation à la Fédération Nationale du Sport en Milieu Rural. Celle-ci offre une dimension compétitive aux clubs affiliés

avec l'organisation du championnat. Cependant, cet attrait compétitif que procure l'affiliation n'est ici pas vraiment exploité par les clubs. Pour le président du *Palet Club rezéen*, le fait d'être affilié affirme sa volonté d'être considéré comme un sport. Néanmoins, il ne va pas au bout de la dimension sportive que lui offre la fédération. En effet, le club est affilié mais ne participe tout de même pas au championnat. Cette affiliation lui procure avant tout une sorte d'étiquette sportive à la pratique de palet et au club. Elle procure également une sécurité pour ses pratiquants avec l'obtention de la licence sportive. *L'Amicale du Palet rochelais* lui n'est pas affilié à la FNSMR et ne voit en cette affiliation aucun avantage particulier pour le club.

Les formes de sociabilités qui prennent vie autour des clubs de palet peuvent laisser paraître l'image d'un monde clos et venir freiner sa sportivisation. En effet, ces lieux de pratiques sont majoritairement fréquentés par les hommes et les séniors. Dès lors, cette prédominance de genre et d'âge vient limiter l'accès dans la pratique des plus jeunes et des femmes qui seront moins enclins à y rentrer. Le recrutement des joueurs dans les clubs se fait d'ailleurs en partie par le cercle familial et amical des pratiquants existants. Dans ces lieux de pratiques, les formes de sociabilités populaires sont très présentes et viennent également freiner l'appropriation de cette sportivisation. Les clubs de palets sont encore très liés à la consommation d'alcool pendant les moments de pratique. Ce sont des lieux conviviaux où les personnes aiment se taquiner et ne pas se prendre au sérieux. D'autres formes d'activités sont également présentes comme les jeux de cartes tel que le tarot, la belotte.

*A l'Amicale du Palet rochelais*, peu de personnes jouent réellement au palet. La pratique du palet en club peut alors être perçue comme un prétexte et permettrait ainsi à des groupes de copains et des groupes de personnes issues des mêmes générations de se retrouver autour de celle-ci pour s'adonner aux différentes formes de sociabilités populaires évoquées dans ce mémoire.

L'environnement des clubs peut également être une limite dans la sportivisation de la pratique. En effet, la constitution du lieu de pratique et la manière de s'approprier l'espace peut venir freiner l'entrer dans la pratique et provoquer une utilisation controversée du lieu d'entraînement. Certains clubs comme *l'Amicale du Palet rochelais* ne semblent également pas avoir évolué au même rythme que la sportivisation et sont encore très tournés sur le passé. En effet, celui-ci renvoie une image assez vieillotte dans son organisation et ne montre pas l'image et la dynamique d'un club sportif actuel. Le calendrier des clubs joue également

un rôle dans l'appropriation de cette sportivisation. Le fait de se montrer plus actif pendant la période estivale va à l'encontre de l'organisation habituelle des saisons des clubs sportifs qui se déroule généralement de septembre à Juin. Dès lors, l'assimilation faite à la pratique est celle d'une activité consacrée au loisir et aux vacances. Tout cet environnement peut alors mettre en lumière le côté traditionnel de la pratique au détriment de la sportivisation de celle-ci.

Les deux clubs étudiés montrent effectivement quelques nuances dans le degré d'acceptation de la sportivisation du palet. Cependant, certains éléments tendent à nous démontrer qu'elle n'est mise à l'œuvre que partiellement.

Le palet vendéen est une pratique encore très tournée sur le local à l'inverse de la pétanque, qui, elle, a connu une diffusion spatiale de sa pratique sur tous le territoire français et qui a même conquis de nombreux pays étrangers. Le côté traditionnel de la pratique, qui est encore très marqué, pourrait aller à l'encontre de sa sportivisation. De plus, cette activité est encore très peu médiatisée, il n'y a donc pas de possibilités de carrières et par conséquent pas d'attrait particulier pour des jeunes dans la compétition.

## Bibliographie

Bozon M., 1984 « Vie quotidienne et rapports sociaux dans une petite ville de province », La mise en scène des différences, Presses Universitaires de Lyon.

Camy J., 1995, « Les quilles en Gascogne. Entre jeu et sport », *Terrain*, n° 25, pp. 61-72.

Camy J., Vincent G., 1981, « Fêtes à Givors », *Education, fête et culture*, p. 61-99.

Cartier M., Coutant I., Masclet O., Renahy N., Siblot Y., 2015 « Les nouvelles classes populaires », *Sociologie des classes populaires contemporaines*, Paris, Armand Colin, p 368.

Coquard B., 2018 « Faire partie de la bande : Le groupe d'amis comme instance de légitimation d'une masculinité populaire et rurale », *Genèses*, n°111, p. 50-69.

Falcoz M., Walter E., 2006 « Voiles traditionnelles aux Antilles françaises : "sportivisation" et patrimonialisation », *Ethnologie Française*, Vol.36, p 519-530.

Fournier L., 2010, « Anthropologie de la globalisation et culture sportive. », *Journal des anthropologues*, n°120-121, p. 0

Fournier L., 2009, « Le jeu de "Soule" en France aujourd'hui : un revivalisme sans patrimonialisation. », *Ethnologie Française*, Vol.39, p. 471-481.

Houdeville G., Moulévrier P., « La mémoire en face : Contribution à une définition du mémorable. A propos du "grenier du siècle" ».

Pociello C., 2015, « Nouvelles pratiques, nouvelles valeurs : essai sur la transformation de quelques "milieux de culture" sportifs après les années 1980 », *Staps*, n°107, p. 13-31.

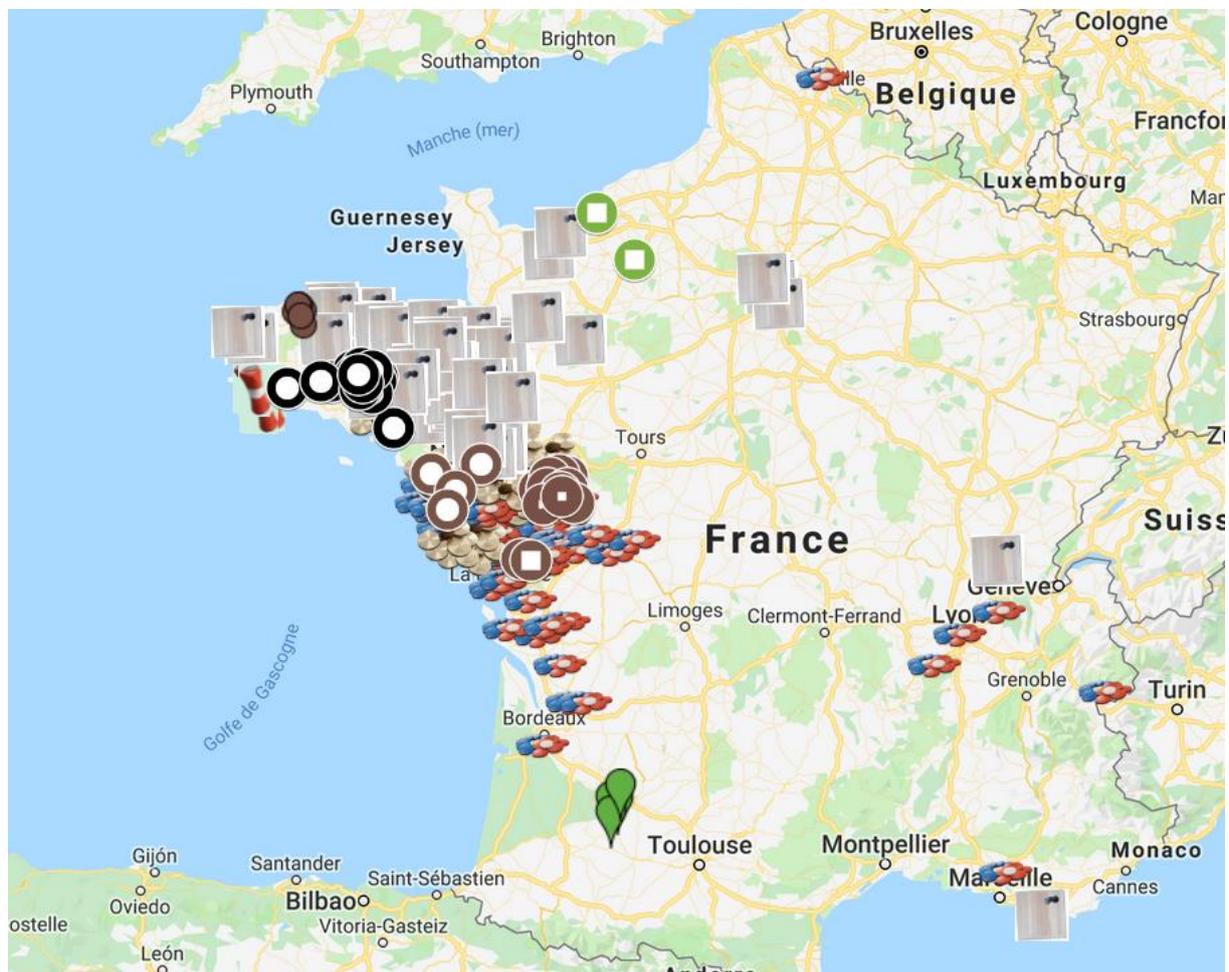
Poirier Q., 2018, « Le palet, maître de son destin ».

Rougier C., 2016, « Le sport à côté. Les logiques sociales de la permanence d'un investissement associatif en milieu populaire », *Sciences sociales et sport*, n°9, p. 17-46.

## Sommaire des annexes

Annexe 1 : Répartition des clubs en France.....	I
Annexe 2 : Jeu de palet vendéen.....	II
Annexe 3 : Grille d'entretien.....	III
Annexe 4 : Concours de l'Amicale du Palet rochelais.....	IV
Annexe 5 : Challenge interne du Palet Club rezéen.....	V
Annexe 6 : Club house de l'Amicale.....	VI
Annexe 7 : Gymnase du Chêne Creux.....	VII
Annexe 8 : Liste des présidents de l'Amicale.....	VIII
Annexe 9 : Tableau types de pratiques.....	IX
Annexe 10 : Article de presse palet ligérien.....	X
Annexe 11 : Extrait de retranscription d'entretien.....	XI
Annexe 12 : Entretiens et sites internet.....	XIII

## Annexe 1 : Répartition des clubs en France.



## Annexe 2 : Jeu de palet vendéen



## Annexe 3 : Grille d'entretien

### Grille d'entretien

#### 1/Présentez-vous :

- âge, métier, situation familiale ;

- parcours scolaire

- trajectoire professionnelle et géographique ;

- passé dans le club ;

- Origine sociale, métier parents
- Lieu d'enfance, d'étude
- Composition du foyer

#### **I) Rapport au sport**

- Passé sportif : Reconversion sportive avec le palet? Non sportif/sportif ?
- Modalité de pratique (loisir, compétition, entretien). Rythme de la pratique (volume horaire par semaine)
- Niveau de pratique

#### **II) Rapport au palet vendéen**

- Choix de la pratique : pourquoi le palet vendéen et pas un autre jeu de quilles ou de boules ?
- découverte de la pratique et entrée dans la pratique ;  
Pourquoi le choix de la pratique en club ?  
Rythme de la pratique : investissement dans le club.
- Pratique hors du club
- Participation aux compétitions ?

#### **III) L'affiliation à la FNSMR**

- Changement constatés (compétition, entraînement, organisation du club...)
- Avis sur cette affiliation ?

Annexe 4 : Concours de l'Amicale du Palet rochelais



## Annexe 5 : Challenge interne du Palet Club rezéen



## Annexe 6 : Club house de l'Amicale



## Annexe 7 : Gymnase du Chêne Creux



## Annexe 8 : Liste des présidents de l'Amicale



PRESIDENTS DE 1948 à

1948 à 1950	=	VINET Jean
1951 à 1953	=	RAFFIN Louis
1954 à 1966	=	FERRE Alcide
1967 à 1973	=	ROUQUETTE Maurice
1974 à	=	MESSANT Alfred
1975 à 1978	=	SELLA André
1979	=	PICOLET Jean
1980 à 1981	=	SELLA André
1982	=	PICOLET Jean
1983	=	RIMBAUD Henri
1984 à 1987	=	GUILBAUD Aimé
1988 à 1995	=	GUINET Henri
1996 à 2000	=	AVAILLEAU Jœl
2001 à	=	DIOCLES Thierry

## Annexe 9 : Tableau types de pratiques

	Traditionnel	Sport Moderne	Sport-Jeux « Post Modernes
1. Temps	La festivité Rythme Répétition	Loisir/Temps de travail Maximalisation futuriste Rationalisme, croissance	Sport des chômeurs Expérience de pression
2. Espace	Intégration Identité locale Lieu	Spécialisation Standardisation Isolement	Espace de liberté Sport communautaire Crise de « l'architecture container »
3. Energie	Le rire Musique Spiritualité rituelle	Gravité disciplinaire Disparition de la musique Dynamique de vitesse	Nouveau carnavalisme Remusicalisation Nouvelles thérapies religieuses du corps
4. Relations interpersonnelles	Patriarcat / Matriarcat Harmonie entre les générations Le local / L'international	Prédominance masculine Classe de genre Age et poids Identification par état, résultats et médailles	« Le sport au travers des limites habituelles » Sport familial, sport social Multiplicité des identités culturelles
5. Objectivisme	L'homme fort La gloire Mise en avant de la victoire de l'instant	Production de résultats Quantification des records Poids des médias	Crise de l'éducation Quantification Spectacles sportifs
6. Valeurs et idées	Traditions païennes Traditions chrétiennes	Rationalité de plus vite, plus haut, plus fort Idéologie olympique Santé	Critiques du sport Nouvelle idéologie du sport
7. Institutions	Le local L'autodétermination Les groupes d'âges	Système hiérarchique Contrôle bureaucratique	Sport non organisé et non commerciaux Culture corporelle alternative

## Annexe 10 : Article de presse palet ligérien

### Le concours de palets ligériens menacé

**Rezé** – Dans une note adressée aux associations, la mairie annonce restreindre, drastiquement, les mises à disposition de chapiteaux pour les manifestations.

Le président du Palet club rezéen, René Leray, se dit inquiet sur la pérennité du concours de palets ligériens que son club organise, tous les ans, au mois de juillet, au stade de la Robinière. L'évènement, qui regroupe plus de 200 joueurs de palets venus de toute la région, nécessite plusieurs grands chapiteaux.

Son inquiétude, et sa colère, viennent d'une note reçue de la direction sports et vie associative (DSVA) de la mairie, qui dit en substance : « Le règlement de sécurité contre l'incendie précise que pour les installations d'une superficie comprise entre 16 m<sup>2</sup> et 50 m<sup>2</sup>, un liaisonnement au sol par piquetage ou par lests (350 kg par pied) est obligatoire. Afin de respecter ces mesures de sécurité, les tentes 3 m x 6 m et 5 m x 8 m ne seront plus mises à disposition des associations. Désormais, seuls, les stands 3 m x 3 m seront prêtés. »

#### Pas de réponse du maire

« Ce qui ne me plaît pas, c'est le manque de concertation avec les associations, alors que la mairie met cela en avant, fulmine René Leray. De plus, j'ai envoyé un courrier, pour demander des explications à la



Un des chapiteaux utilisés pour le concours de palets ligériens.

PHOTO : OUBAT/FRANCOIS

DSVA, resté sans réponse. J'ai alors adressé directement une lettre au maire, Gérard Allard, toujours sans réponse après trois semaines. Par ailleurs, j'estime que l'Office municipal du sport (OMS) ne joue pas son rôle de défense des clubs en se contentant de répercuter la note. » Michel Martineau, président de l'OMS déclare « ne pas avoir été mis au courant par la mairie. Je lui ai adressé un courrier pour m'en

émouvoir et je comprends que René Leray soit en colère ». Ce dernier ajoute : « Cette décision nous contraindra à annuler notre manifestation de juillet. Elle est capitale pour l'équilibre de notre club. Et je ne pense pas qu'à nous. D'autres manifestations sont concernées. J'attends une réponse, mais en cette période préélectorale la Ville est aux abonnés absents. La commission subvention de l'OMS, dont je fais partie,

attend toujours, depuis le mois d'avril, une réunion avec l'élu en charge des sports et le directeur des sports et de la vie associative. »

L'International Rezé football (IRF) a de gros besoins en chapiteaux, Frédéric Faissolle, son président, se dit « attentif. Mais la mairie nous a assuré que les chapiteaux seraient montés par du personnel accrédité ».

## Annexe 11 : Extrait de retranscription d'entretien

« Et ta situation familiale Actuellement? » « Alors je suis marié, je suis toujours marié même si je l'appelle ma fiancé. Quand on me demande pourquoi, je réponds par ce que je l'aime comme au premier jour (Rire). Donc je suis Mariés, j'ai deux enfants qui ne sont plus à la maison, j'ai un fils de ah oui il a 37 ans cette année. Il est à Paris donc que je vais voir demain soir, j'en profite pour le rejoindre et puis ma fille 4 ans qui va avoir 34 ans et qui est en Irlande qui est mariée avec un Irlandais qui vit là-bas depuis 15 ans. Et j'ai 2 petites filles là-bas que j'ai hâte de voir, que je vais voir le 19 avril. J'y retourne mais je ne les ai pas vues depuis novembre. Ah oui c'est cool! Ça doit être beau là-bas. Ah oui, puis eux ils sont cool ils se prennent pas la tête hein. Quand je regarde non je ne vais pas faire d'histoire sur les modes de vie là-bas et chez nous les conditions c'est fou c'est fou.

« Le passé le passé dans le club qu'est-ce que tu pourrais me dire sur...Sur ton passé dans le club avec le club de Rezé ? » « Alors le club de Rezé c'est simple, je suis arrivé pasque j'ai cessé mon activité très tôt. J'ai arrêté à 51 ans et demi et J'ai 65 ans, donc ça fait un moment. Alors j'ai arrêté à 51 ans et demi pourquoi parce que j'étais dans notamment dans la marine etc. Et après au niveau des essais thermique, j'ai travaillé donc nombreuses années dans les milieux amianté et je me serais jamais posé de questions dans la marine. On en parlait pas ça n'existait pas on n'était pas au courant. On commence à entendre parler quand je suis arrivé sur la région c'est tout. Et donc là systématiquement à l'âge de 50 ans, quand on a travaillais dans un milieu amianté, on passe un scanner et le scanner que j'ai passé à 50 ans et bah on m'a trouvé des plaques pleurales du à l'amiante dans les poumons. Donc on m'a dit, et bah vous pouvez à 50 ans avec des plaques pleurales cesser votre activité.

Donc à l'âge de 50 je pouvais arrêter de travailler alors ça m'est tombé dessus comme ça. Le médecin du travail me l'a dit. Moi j'ai dit bah non ce que je fais ça me plaît vraiment jdis bah non moi j'arrête pas. Donc j'ai continué à travailler et puis ça a mis pratiquement un an et demi à faire son chemin dans ma tête et je suis allé... j'avais des... alors heureusement la aussi je l'ai jamais dit. Donc j'avais dans les équipes pas mal d'anciens qui était là-bas puis qui partaient en plein amiante eux ils pouvaient partir à 50 ans par ce qu'il faut 15 années d'exposition. Et pour pouvoir partir à 50 ans même si on est pas malade même si on a pas de

trace de la maladie. Donc j'avais des gens qui partaient à 50 ans dans les équipes alors j'appelais ça... enfin au moment où ils réduisaient les effectifs, moi dans ma tête c'était du plan social déguisé ça c'est clair moi c'est comme ça. Mais bon, j'ai été assez malin pour pas le dire. Puisque jusqu'au jour, où je suis allé à l'enterrement de François je m'en rappellerai toujours qui était un chaudronnier que j'ai eu dans mes équipes puis qui est mort 4 ans après.

Ah la du coup, ça a tourné ! Ohlala j'ai dit ! J'en ai parlé avec la fiancée. J'ai dit voilà bon bah c'est bon en termes de revenu ? Est-ce qu'on peut vivre moi j'en sais rien. Enfin voilà nous on a des goûts simple, pasque pareil moi j'ai dit aller en retraite, arrêter de travailler pour rester enfermer chez moi pasque tu peux plus bouger et pasque t'as pas les moyens de faire quoi que ce soit ni de payer un petit resto de temps en temps ni de ah bah ce n'est pas la peine. J'ai dit je n'ai pas de besoin énorme mais il faut un minimum quoi donc voilà on s'est dit bah on va y arriver et donc bah ça y est. Bah j'ai dit bah écoute j'arrête donc voilà à 51 ans et demi je suis parti et jusqu'à présent moi j'ai dit bah je ne sais pas moi c'est ces années-là ça fait 13 ans euh oui bah oui ça va faire même 14 à la fin de l'année. J'ai dit ces années-là personne ne pourra me les reprendre et donc du coup je me suis réinvesti plus dans les associations, l'association des pêcheurs à pied ou je travaille beaucoup là aussi les associations de machin fin voilà bref. « Oui il fallait bien s'occuper. » « Oui c'est ça et ma femme des fois elle me dit je te vois encore moins que quand tu travaillais pasque effectivement, y a beaucoup de réunions le soir (rire), même si je rentrais tard avant là je rentre encore plus tard (rire). D'accord donc tu t'es investi depuis tes 51 ans. Oui oui. « Et donc le palais ce n'est pas une reconversion ...pas forcément une reconversion sportive du A l'âge Enfin ? » non non. Enfin un peu peut-être un peu quand même avec l'âge, car quand on arrive à 51 ans et demi j'ai dit enfin j'avais prévu bien avant je veux dire. Voilà tiens y a un club de palet à Rezé, je vais y aller y a ça, y a l'association des pêcheurs à pieds j'en faisais partie mais je n'étais pas investi, je me suis dit bah je vais m'investir. Il y a eu l'OMS dans la foulée, euh l'association comment euh... avant j'avais fait association de parents d'élèves, j'ai été président du syndicat du lotissement quand le lotissement s'est fait. J'ai toujours gardé par intermittence, mais bon le milieu associatif je connaissais bien quoi voilà. Et puis l'OMS qui m'a pris aussi pas mal de temps. Bon après y a eu la création du comité départemental donc c'est moi qui l'ai créé le comité y en avait pas en Loire »

## Annexe 12 : Entretiens et sites internet

### Entretiens :

René Leray, président du *Palet Club rezéen*.

Thierry Diocles, président de l'*Amicale du Palet rochelais*.

Marie-Agnès Buhand, secrétaire du *Palet Club rezéen*.

Jean-Claude Bouvier, pratiquant du *Palet Club rezéen*.

Danilo Servic, pratiquant de l'*Amicale du Palet rochelais*.

### Sites internet :

<https://www.le-palet.com/>

<http://www.fnsmr.org/>

<http://lepaletclubrezeen.blogspot.com/>

<https://www.sudouest.fr/2017/03/06/le-palet-vendeen-discipline-meconnue-3251764-1697.php>

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Jeux\\_de\\_palets](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jeux_de_palets)